

clima&tempo
Fonte: INMET

LITORAL	CARIÍ-ÁGRESTE	SERTÃO
Sol, nuvens e chuvas	Sol, nuvens e chuvas	Sol, nuvens e chuvas
31° Máx. 23° Min.	31° Máx. 19° Min.	33° Máx. 21° Min.



Imposto de Renda
"Comércio" de recibos médicos se intensifica no período de declaração e Receita alerta para multa de até 75%. **Página 6**



Mega-Sena
Loteria deve pagar R\$ 5 milhões ao apostador que acertar os seis números que a Caixa Econômica sorteia amanhã. **Página 6**

Nosso litoral
Fonte: Marinha do Brasil

MARÉS	HORA	ALTURA
ALTA	06h04	2,3m
baixa	12h04	0,4m
ALTA	18h17	2,2m

R\$ 1,00
Assinatura anual
R\$ 160,00

A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | TERÇA-FEIRA, 8 de março de 2011

ANO CXVIII - Número 030

Quantidade de acidentes nas estradas supera Carnaval 2010

Da última sexta-feira até ontem, a Polícia Rodoviária Federal já havia contabilizado 56 acidentes, com 33 feridos e uma morte nas estradas da Paraíba. Em todo o país, foram 129 mortos du-

rante o Carnaval. No ano passado, a PRF contabilizou 55 acidentes, com saldo de 30 feridos e três mortos. Operação Carnaval 2011 da PRF será encerrada às 24h de amanhã. **PÁGINA 9**

>>> BESSA E ALTIPLANO

Duas obras do PAC vão ser entregues em abril

Projetos estão dentro da programação dos 100 dias do governo e garantirão abastecimento de água e esgotamento sanitário aos bairros da Bessa e do Altiplano, na Capital. Além dessas obras, outras

22 integram as ações do PAC na área de água e esgoto na PB. Segundo o secretário executivo do Programa no Estado, Ricardo Barbosa, outras 10 obras serão entregues nos próximos 45 dias. **PÁGINA 4**

> PESQUISA

Popularidade do Brasil é a que mais cresce

Pesquisa anual do Serviço Mundial da BBC revela que as opiniões positivas sobre a influência do Brasil no mundo tiveram o maior aumento entre as nações pesquisadas, passando de 40% a 49%. Já as visões negativas sobre a atuação brasileira caíram três pontos percentuais, para 20%. Somente na Alemanha as opiniões negativas sobre o Brasil são superiores às positivas. Já a Nigéria foi onde o país obteve o melhor conceito. **PÁGINA 6**

8 DE MARÇO

Homenagens ao Dia da Mulher duram o mês todo

A partir de amanhã até sexta-feira, as mulheres vão poder tirar gratuitamente o CPF nas agências da Caixa Econômica. Já a PMJP iniciou as comemorações no dia 1º e encerra os eventos com o lançamento da Campanha de Enfrentamento ao Racismo Institucional. O jornal **A União** também preparou uma homenagem e lança quinta-feira um caderno especial em comemoração ao 8 de Março. **PÁGINA 10**



Foto: Tasso Marcelo/AE

Palco

Casal comenta novo CD de samba-jazz e planeja programa televisivo sobre a História do Brasil

JOYCE & TUTTY Na vida e na música **PÁGINA 13**

Foto: Divulgação

> SALVADOR

Seja no circuito Barra-Ondina, seja no Pelourinho, a Bahia respira Carnaval

Foto: Romildo de Jesus/AE



SAPUCAÍ

Mangueira encerra 1º dia e Tijuca arranca gritos de 'bicampeã' **PÁGINAS 5 e 10**

> RECIFE E OLINDA

Maracatus de Baque Solto reúne 48 agremiações no Sítio Histórico de PE

Foto: Priscila Bühr/JC



> JOÃO PESSOA

Na Capital paraibana, população aproveitou o feriado e o sol forte para ir à praia

Foto: Tasso Ortigo Antônio



Plugado

Moeda

DÓLAR >	R\$ 1,643 (compra)	R\$ 1,645 (venda)
DÓLAR TURISMO >	R\$ 1,590 (compra)	R\$ 1,760 (venda)
EURO >	R\$ 2,318 (compra)	R\$ 2,319 (venda)

jornalauniao.blogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> PREVENÇÃO - Detran e DER intensificam fiscalização durante o Carnaval na Paraíba
> AEROPORTO - Governo amplia Brigada de Incêndio no Castro Pinto e Gol confirma voo



É difícil para uma mãe ouvir um filho pedir comida e não ter para dar".

(DILMA ROUSSEFF, presidente da República)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

2 João Pessoa > Paraíba > TERÇA-FEIRA, 8 de março de 2011

EDITORIAL

Quer amor? Mereça

"No Carnaval não vale tudo". Com essa frase eixo, o Centro de Referência de Atenção às Mulheres Vítimas de Violência Sexual, órgão vinculado à Secretaria das Mulheres, da Prefeitura de João Pessoa, lançou neste período carnavalesco uma campanha de alerta aos homens que insistem em vestir a fantasia da violência contra as mulheres, espalhando diversas peças pela cidade, em busca da paz também em tempos de euforia.

Melhor que o volume do chamamento em si, porém, é a abordagem que o material traz, expondo uma faceta sutil da violência, que pode se ajustar a mais homens do que se poderia imaginar. Um pequeno texto inserido nas mídias serve para entender a questão:

"Beijar forçado, passar a mão, puxar o cabelo no calor da folia. Pode não parecer, mas tudo isso é violência contra a mulher. Quem faz pode ser preso e responder criminalmente. Por isso, não esqueça: até no carnaval, a festa só é boa quando os dois querem". Corretíssimo. Mais que isso, a recomendação atinge diretamente a muitos homens considerados "civilizados", maduros ou jovens, que ainda não perceberam o quanto o processo de violência às mulheres é cultural, está enraizado e requer cuidados redobrados para entender que determinadas posturas precisam ser abolidas da rotina masculina, ajudando a moldar uma política atual de paz entre os sexos e livrando as

gerações futuras desse ranço que denigre a sociedade como um todo.

"Quer um beijo? Peça", recomenda uma das faixas da campanha criada pela Tag/Zag, lembrando, com criatividade e precisão, algo que deveria ser simples, mas que, pelo volume e recorrência, vem se caracterizado como um desvio de conduta social. Principalmente nos agrupamentos mais jovens, onde as parcerias mudam com o calor das horas e toque e beijos ganham contornos banalizados. Nesses e em outros casos, o alerta da campanha se aplica ao universo masculino, mas também pode ser dirigido ao mundo feminino, mostrando que ninguém é forçado a fazer nada o que não queira. Quando isso ocorre, seja um beijo ou um beliscão, o caso é de polícia.

Neste 8 de março, dia dedicado às mulheres, coincidindo com o auge do período momesco, o alerta do poder público chega oportuno e eloquente, mostrando, não apenas aos covardes contumazes, mas também aos agressores "inconscientes", que a luta contra a violência feminina será permanente e irá se adequando enquanto existirem posturas visíveis ou veladas de agressividade e humilhações. E é bom lembrar que o combate contra as posturas violentas ganhou contornos eficientes nos últimos anos, mas, infelizmente, ainda faltam muitos carnavais e 8 de março para o tema ser considerado superado. Enquanto isso, se quiser um abraço, conquiste.

Domingos Sávio



ARTIGOS & CRÔNICAS

Outros carnavais

Ramalho Leite

ramalhoteite@uol.com.br

Para quem não sabe fui eu que inventei essa história de arquibancada nos carnavais de João Pessoa. A primeira delas foi armada na Lagoa do Parque Solon de Lucena e vítima de atropelamento. Um jeep transformado em carro alegórico prendeu o acelerador e jogou-se contra o povo. Terminei o dia no Pronto Socorro que ficava a poucos passos do local do acidente, ocorrendo nos feridos. O prefeito era Dorgival Terceiro Neto, entusiasta da ideia que contou com a participação decisiva do querido Barbosinha-jornalista Sebastião Barbosa e do imortal Cabral Batista eterno presidente da Federação Carnavalesca, além do radialista Cardivando de Oliveira.

O carnaval começava com o Festival de Músicas Carnavalescas também iniciativa da nossa equipe e que revelou muitos astros da música, tendo em Livardo Alves um

dos melhores participantes. Na apresentação das músicas concorrentes o acompanhamento era dos músicos da PM incorporados à Banda 5 de Agosto. A orquestra do Maestro Vilô e a presença de Claudionor Germano muso do frevo pernambucano eram destaques do encerramento do festival.

Na etapa seguinte a eleição do Rei e da Rainha do Carnaval. Eleitos, suas majestades recebiam a chave da cidade e reinavam durante o tríduo momesco. Participava todos os anos da comitiva real. Éramos bem recebidos em todas as agremiações: Cabo Branco, Astreia, Internacional de Cruz das Armas, Esquadrilha V (alguém se lembra?), Clube dos Oficiais e até o Jangada Clube. A diretoria desse sodalício (que nome) certa feita quis impedir a entrada da comitiva real em virtude da participação de uma casal que não era casado legalmente. Cumuniquei a Zé Américo Filho que nós voltaríamos da portaria. Ou entrávamos todos ou nenhum. Entramos todos.

No Cabo Branco um

moleque boa pinta misturou por baixo da mesa a cerveja do Rei Momo. De longe vi o despropósito e corri para impedi-lo de beber a loura contaminada. Foi tarde, o gordo era louco por uma cervejinha e despejou o líquido de goela abaixo sem notar que a cerveja estava muito mais amarga e salgada.

Durante o dia um carro especial fazia o curso conduzindo o Rei e a Rainha com o nosso Barbosinha como pajem. A partir do meio-dia a festa era na ABB, tradicional baile que reunia a juventude e os mais velhos que resistiam mesmo depois da noite do Cabo Branco ou do Astréia.

O major Ciraulo que inventou o Trio Elétrico (não foi Dodô e Osmar na Bahia) ainda botava na rua o seu famoso Bloco motorizado e Willys Leal, à época um elétrico participante do curso, ainda hoje tenta reconstituir essa romântica história dos nossos carnavais. Por que eu estava incorporado ao espírito de Momo. Esqueci de dizer: à época eu era secretário da Prefeitura de João Pessoa.

A estrela do xerife

Sitônio Pinto

sitoniopinto@gmail.com

Quando alguém tiver dúvida sobre qual é o lado certo e o lado errado em qualquer conflito político, basta ver para qual lado pendem os Estados Unidos. Eles se enclenam para o lado onde está o dinheiro, o ganho fácil do capitalismo que lhes proporcionou 30% (trinta por cento) do PIB mundial. Ou seja, praticamente um terço da riqueza do mundo está nas mãos, ou nos bolsos, dos Estados Unidos.

Numa penca de bananas, de cada três, uma é dos EUA; de cada três pães produzidos nas padarias do mundo, um é dos EUA. Como foi que eles acumularam tanta riqueza? A geografia física da América do Norte ajudou muito, com o país banhado por dois oceanos a Leste e a Oeste, e, ao Norte, com os Grandes Lagos desempenhando o papel de um mar mediterrâneo, mais os rios Mississipi e Missouri costurando o país de Norte a Sul, unindo os Grande Lagos ao mar de petróleo do Texas e ao Golfo Caribenho.

Dessa maneira, os EUA apresentam-se como uma península ligada ao continente pelo istmo do México e o Noroeste do país, na fronteira com o Canadá. O Alaska, comprado a preço de banana à Rússia (7,2 milhões de dólares, ou 0,5 centavos o hectare), é outra península. E, se não dá roçados, deu e dá minérios, como ouro e petróleo.

O sistema viário dos EUA foi feito quase todo pela Natureza. Restou a ligação Leste-Oeste. Um caminho fácil através das pradarias, sem florestas e serras para atraparlar. Assim, a estrada de ferro pôde passar de um lado para outro, como se fosse um rio a ligar os dois oceanos. Não sem gerar alguns problemas sociais, como o caso dos proprietários

expropriados de suas terras à margem das ferrovias, como os índios um dia foram expulsos de suas terras e segregados nas reservas.

Mas só essa generosidade da Natureza não é bastante para explicar a concentração da riqueza do mundo nas manoplas norte-americanas. A Primeira e a Segunda Guerra Mundial em muito contribuíram para o desenvolvimento da agricultura e da indústria dos EUA, que abasteceram os mercados europeus enquanto aqueles países só tinham tempo, espaço e homens para a guerra. Os EUA aprenderam a ganhar fácil com a mais difícil das empresas: a guerra. Daí, o seu envolvimento em todos os conflitos do mundo - principalmente se as partes envolvidas tiverem riquezas. Os desertos dos países árabes são exemplos disso. Desertos que, de tão nus, não ocultam as maiores reservas de petróleo do mundo.

Daí o interesse dos EUA em ditar sua política aos povos árabes. Inclusive seu modelo democrático, copiado aos gregos e franceses, e adaptado pela Guerra Civil Americana. Os países árabes têm sua cultura e seus costumes milenares; são os únicos povos do mundo que ainda resistem ao paletó europeu, com seu albornoz à prova de frio e de calor.

Kadáfí é um inimigo dos EUA, como foi Sadam Hussein. Até quando os valores dos EUA serão o diapasão do mundo? De qual lado estará Tio Sam? Ao lado de Kadáfí ou de seus opositores?



Os Estados Unidos aprenderam a ganhar fácil com a mais difícil das empresas: a guerra

Timeline no

Twitter



8 MAR 2011

Não tem como fugir: o Brasil respira Carnaval. Manguieira, Unidos da Tijuca e Sapucaí lideraram o Trending Topics ontem. Muitos elogios à verde e rosa, que homenageou Nelson Cavaquinho. Já a Unidos desfilou com o tema "Esta noite levarei sua alma"

@thaynabatist - Thayna Batista

acordei 05:00 da manhã ao som da bateria da Estação Primeira de #Manguieira, veeeey... que passagem LINDAAAA! - umsalve Cartola (W)

@viimdm - Virginia Duarte.

#MANGUEIRA minha estação primeira, o carnaval é do povo da #MANGUEIRA. Tava perfeita demais, como sempre!

@fakecarousels - marília pagotto

O carnavalesco da #unidosdatijuca tem um passado nerd. Certeza.

@RenataNinault - Renata.

As escolas Vila Isabel, Imperatriz e Unidos estavam muuuito lindas mas a minha #Manguieira FECHOU COM CHAVE DE OURO!

@JeniferFrouche - Jenifer Frouche

Como disse o comentarista a #unidosdatijuca não só deveria ganhar o carnaval, como deveria ganhar o Oscar de Efeitos Visuais. Verdade!!

@guigachok - Luiz rodrigues

Eu odeio Carnaval, mas fikei ateh as 3:00 só pra assistir a #unidosdatijuca eo q foi aquilo? Merece ganhar d noovo!

2024, o ano da China

Fábio Barros

fabiodebarrosaraujo@hotmail.com

Hoje em dia os analistas econômicos já não discutem se a China vai superar os Estados Unidos como maior economia mundial. Agora, a questão é quando.

Desde que a China tomou o posto do Japão, em 2010, como segunda maior economia do planeta, os economistas passaram a considerar seriamente uma hipótese até pouco tempo atrás remota: a que os Estados Unidos perdessem a liderança como motor principal das finanças mundiais.

Alguns até se esforçam em comparar a China de hoje com o Japão dos anos oitenta, quando os nipônicos assombraram o mundo com seu crescimento, na chamada "década perdida". Mas as diferenças são grandes, e os números, elásticos. O tamanho territorial, com um sortimento de commodities agrícolas de números gigantes já seria um bom motivo. Mas sua bilionária população é que realmente faz e vai continuar fazendo a diferença, principalmente se for levada em consideração a capacidade

de crescimento da ainda baixa renda per capita chinesa, que hoje em dia está em US\$ 4.200,00, dez vezes menor do que a japonesa.

Com uma população de 1,4 bilhão de pessoas, qualquer aumento gera reflexos positivos na economia não só local, mas mundial. Antes, a demanda de exportação era o fator mais importante na sua carteira de negócios. O mundo inteiro está encherado de manufaturados chineses, conhecido pelo baixo preço e qualidade duvidosa, ao contrário dos eletrônicos japoneses da década de 80. Agora existe toda uma classe média emergente que está consumindo mais, de tudo. São centenas de milhões de consumidores vorazes, numa espécie de emergente classe média mundial.

Cada vez mais as grandes universidades americanas (sobretudo na costa oeste) estão aceitando matrículas de chineses. As grandes marcas de luxo já estão de olho no novo filão e Ferraris e Lamborghinis são vistas com mais frequências nas ruas de Pequim e Xangai do que em muitas capitais europeias.

A China já está em solo brasileiro, representada em participação societária em

mineradoras, frigoríficos e empresas de energia, entre outros tantos empreendimentos. A Air China já voa para São Paulo e a Emirates, uma das mais badaladas empresas aéreas do momento, mantém uma disputada rota São Paulo-Pequim, com escala em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos.

Esse consumo desenfreado deveria provocar inflação e valorização da moeda. Mas o Governo chinês, notoriamente, segura o câmbio e a inflação, podendo provocar no futuro, um estouro de uma bolha econômica. Mas é esse mesmo apetite para comprar que sustenta a economia de vários países. O Brasil, por exemplo, tem como maior parceiro comercial a China, muito em função do fornecimento cada vez maior de matéria prima, como soja ou minério de ferro.

Nesse ritmo de crescimento, numa média de 7 pontos anuais (que cavalgavam a incrível 10% por alguns anos seguidos), tendo como base os 2,5 de média americana, num cálculo simples, 2024 será o ano em que a China será a maior economia mundial.

Alguém conhece uma boa escola de mandarim?



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albigea A. Fernandes

EDITORA-GERAL
Beth Torres

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junelmo Moraes, Neide Donato e William Costa.
Projeto gráfico: Ricardo Araújo



O ministro Fernando Pimentel (Comércio Exterior) afirmou que o Brasil quer uma relação comercial mais estratégica com a China. A visita de Pimentel à China antecede a da presidenta Dilma Rousseff ao país, em abril.

>>> SANEAMENTO > Estado retomará dez conjuntos de ações no prazo de 45 dias

Duas obras com recursos do PAC serão entregues até o 100º dia

> Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Duas obras do Programa de Aceleração do Crescimento na Paraíba (PAC) serão entregues à população paraibana em abril dentro da programação dos 100 dias do governo Ricardo Coutinho. Trata-se das obras de esgotamento sanitário e abastecimento de água dos bairros do Bessa e Altiplano Cabo Branco.

O secretário executivo do PAC na Paraíba, Ricardo Barbosa (PSB), explicou que, com a entrega dessas obras, somam três das 24 constantes no programa referentes a esgotamento sanitário e abastecimento de água. Além dessas obras de esgotamento sanitário e abastecimento de água, o secretário disse que o PAC na Paraíba, retomará mais 10 obras dentro dos próximos 45 dias.

"Entregaremos à população de João Pessoa no mês de abril, dentro da programação dos 100 dias do governo Ricardo Coutinho, as obras dos bairros do Bessa e Altiplano Cabo Branco, e também retomaremos outras até meados do próximo mês", informou. Ele acrescentou que após os festejos do Carnaval, a secretaria do PAC da Paraíba, vai realizar uma série de demandas.

"Eu ainda não posso di-

vulgar, mas nós já estamos trabalhando para que o programa da Paraíba realize uma série de demandas após o período do Carnaval", revelou o secretário. O PAC da Paraíba é constituído de 38 contratos de repasse junto ao Ministério das Cidades com interveniência da Caixa Econômica Federal.

Desse total, 24 são referentes a obras de esgotamento sanitário e abastecimento de água; três são de habitação popular, sendo que dois são relativos à construção de casas e um para o Plano Diretor de Habitação Popular de João Pessoa; oito são sobre projetos de esgotamento sanitário e abastecimento de água; e três relativos a projetos de destinação de resíduos sólidos no interior da Paraíba. Dos contratos atinentes às obras, o atual governo encontrou apenas três em execução e em ritmo muito lento.



Ricardo Barbosa afirmou que o governo está destravando as obras que estavam paradas ou em lentidão

Bancada vai unida para a reunião com o governador

> Ademilson José
ademilson1956@gmail.com

A classe política da Paraíba está dando sinais de que, independente de posições pessoais e cores partidárias, pretende mesmo partir unida para um trabalho em defesa do desenvolvimento e prova disso é a reunião confirmada para o final deste mês envolvendo a bancada federal e o governador do Estado.

"Isso mostra que caminhamos de fato para um desarmamento de espírito e que todos estão deixando as questões provincianas de lado", afirmou o deputado federal, Efraim Filho, do DEM, ao salientar que todos precisam contribuir para que já vem sendo denominado

de "Pacto para o Futuro" e que a reunião conta, desde convocada, com o seu total apoio.

Efraim Filho fez questão de lembrar que os problemas são muitos e que o Estado está sempre procurando recuperar o tempo perdido diante de Pernambuco e Rio Grande do Norte em termos de conquistas no âmbito do Congresso e do Governo Federal.

Ele sugeriu que os parlamentares e o próprio governador Ricardo Coutinho devam chegar com propostas concretas para serem avaliadas, discutidas e selecionadas em defesa da elaboração de uma pauta comum. "É mais importante que essa reunião aconteça", comentou Efraim, "é que ela continue se repetin-

do sempre que possível ao longo dos meses", afirmou.

O parlamentar democrata entende, sobretudo depois dos cortes anunciados pelo Governo Federal, a bancada federal paraibana precisa ser mais incisiva com relação aos seus encaminhamentos, tendo em vista que em regiões mais pobres, são sempre mais marcantes as consequências sociais dessas medidas.

O deputado federal acha que as condições de êxito da Paraíba estão diretamente relacionadas à forma como a bancada vai encaminhar suas propostas. "Se além de estarmos entre os Estados menores, não tivermos unidade, não vamos conseguir nada", afirmou Efraim Filho.

Efraim defende voto facultativo

Na mesma entrevista, o deputado federal Efraim Filho antecipou que duas das principais propostas que vai defender junto à comissão que prepara a reforma política é o voto facultativo e o fim da reeleição para presidente, prefeito e governador.

"No estágio que a democracia brasileira já chegou,

não faz mais sentido nenhum obrigar uma pessoa a votar", afirmou ele, ao considerar que, além de estabelecer respeito à cidadania e ao direito de ir e vir, o fim do voto obrigatório também evita que muita gente opte pelo voto de protesto", argumentou.

Efraim acha preciso que seja dado ao próprio eleitor, o

direito de querer votar ou não. "Se o eleitor não vê nada interessante e se coloca sem nenhum estímulo diante das propostas colocadas, o natural é que ele mesmo decida se deve ir ou não votar", afirmou o deputado, ao completar que "o voto obrigatório é hoje um dos atrasos mais marcante do processo eleitoral brasileiro".

Romero destaca encontro religioso de CG na Câmara

O deputado federal Romero Rodrigues disse que "o Encontro para a Consciência Cristã contribuiu para o fortalecimento da paz em Campina Grande, na Paraíba e no Brasil". O parlamentar destacou no Congresso Nacional o evento. Ele destaca sua presença em todas as edições do Encontro, e lembra quando o evento ainda era realizado no Museu de Ciência e Tecnologia da cidade, que era um espaço pequeno, tendo em vista a dimensão que a Consciência Cristã alcançou hoje, "graças à força dos organizadores, a mobilidade, a criatividade, a mobilização que se predispõe

o evento, que se consolidou de tal forma, que é nessa modalidade, nessa época o maior evento do Brasil", afirmou.

Ele ainda afirmou que isso é motivo de alegria para Campina Grande e para o povo de Deus por saber, principalmente que toda realização do evento trabalha no sentido de fortalecer a palavra de Deus.

Romero é autor de um projeto que reconheceu como utilidade pública a Visão Nacional para a Consciência Cristã - VINACC, instituição que realiza o Encontro para a Consciência, "esse reconhecimento abre as portas da VI-

NACC para conseguir recursos junto às instituições públicas, sejam elas municipais, estaduais ou federal". Esse foi o primeiro projeto de lei na Assembleia Legislativa que o deputado elaborou, "eu me sinto muito feliz por isso", declarou.

Outro projeto de Romero Rodrigues foi a aprovação por unanimidade na Assembleia Legislativa da Paraíba, quando deputado estadual, a concessão do título de Medalha de Honra ao Mérito Estadual pelo trabalho que a VINACC realiza, principalmente com relação à consolidação do Encontro para a Consciência Cristã.

TJ julga 28 processos amanhã

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba vai apreciar 28 processos, na sessão ordinária de amanhã, a partir das 14h. Entre eles estão os feitos adiados da sessão da última quarta-feira. São Agravos Internos, Embargos Infringentes, Mandados de Segurança, Ações Rescisórias, Notícias Crimes e uma Ação Direta de Inconstitucionalidade (Adin). A sessão tem início às 14h.

Consta na pauta uma Notícia Crime que tem como noticiado o prefeito de Monte Horebe, Erivan Dias Guarita, acusado, em tese, por desfalque ao erário. O relator é o desembargador Leôncio Teixeira Câmara.

O Município de Junco de Seridó também sofre uma Adin requerida pelo Ministério Público do Estado. A relatoria do processo é da desembargadora Maria das Neves do Egito de Araújo Duda Ferreira.

PAUTA ADMINISTRATIVA - A Corte aprecia também o processo administrativo autuado sob nº 290.060-2, referente a Minuta do Edital, apresentado pela Comissão de Concurso das Serventias Extrajudiciais do Tribunal, que dispõe sobre o 1º Concurso Público de Provas e Títulos para a Outorga de Delegação de Notas e de registros pelo Poder Judiciário estadual.

Doda propõe uso de papel reciclado

O deputado estadual Doda de Tião (PMDB) está para apresentar projeto na Assembleia Legislativa obrigando a administração pública direta e indireta a utilizar material de expediente confeccionado em papel reciclado. "É direito de todos ao meio ambiente ecologicamente equilibrado e a obrigação do poder público é defendê-lo e preservá-lo", afirmou.

Ele disse que aguarda somente a composição das comissões temáticas para definir a tramitação e a defesa de sua proposta, ao explicar que a iniciativa contribuirá para a redução da degradação da qualidade ambiental.

Segundo Doda de Tião, os exemplos de defesa do meio ambiente devem partir prioritariamente dos Poderes Públicos, tendo em vista que além de uma defesa de uma proteção social, passa também por uma questão de educação.

Entre os benefícios provocados pelo uso do papel reciclado nos órgãos públicos, o deputado destaca o aumento da vida útil dos aterros sanitários, a geração de emprego e renda, a preservação dos recursos naturais e a diminuição do lixo e da poluição do solo e da água e dos gases. "Já mantive contatos com vários colegas deputados e acredito que não haverá nenhuma restrição", afirmou o parlamentar, ao salientar que o aspecto legal do projeto também não deverá enfrentar problemas nas comissões e nem no plenário da Casa.

REUNIÃO DE LÍDERES

Damião Feliciano afirma que exclusão do PDT foi 'estranha'

O deputado federal Damião Feliciano (PDT) afirmou ontem que estranhou a decisão da presidenta Dilma Rousseff em ter excluído a representação do seu partido da última reunião de lideranças da base aliada. Eles teriam sido deixados de fora devido a alguns parlamentares do partido não terem votado na proposta do salário mínimo apresentada pelo Governo.

"Eu, por exemplo, votei na proposta do governo, acho que outros parlamentares também fizeram o mesmo e qualquer restrição só deveria ter sido adotada depois de comunicada diretamente à liderança de nossa bancada", afirmou o deputado.

Ele disse que o deputado ou os deputados que votaram no salário de R\$ 600 ou em outras propostas diferentes da que foi apresentada pelo governo podem ser facilmente identificados e isso seria uma questão a ser previamente resolvida com a liderança do partido no Congresso Nacional.

Para o deputado pedetista, o que não podia acontecer era a exclusão da maneira que aconteceu, sem qualquer justificativa ou explicação. "Do jeito que o Governo fez, é como se o PDT tivesse agido com rebeldia e, no caso, com participação de toda a bancada", comentou o deputado.

Damião Feliciano disse que uma reunião da bancada do PDT já vem sendo

convocada para depois do Carnaval, e que expectativa de todos é que se chegue a uma definição. "O governo e a liderança do PDT precisam chegar a bom termo porque não será possível a bancada ficar em posição ambígua em relação ao Governo", afirmou o deputado.

Feliciano destacou que, para solução desse problema, é importante que cada integrante da bancada assuma e justifique abertamente a posição que adotou e que pretende adotar daqui pra frente nas votações de comissões e de plenário, pois isso, segundo ele, será bem melhor política e em relação ao Governo", afirmou o deputado.

O parlamentar ressaltou que, assim como já fez publicamente, na reunião da bancada vai confirmar que votou com o governo e, ao mesmo tempo, quer saber se essa ainda é a posição do conjunto ou se existe alguma orientação em termos de bancada.

Ele acha que os deputados que seguem orientação não podem atuar cada um pro seu lado e sem saber qual de fato é a posição do partido em relação ao Governo e às próprias questões colocadas em discussão. "É claro que às vezes pode haver discrepâncias, mas isso deve ser do conhecimento da liderança e do próprio partido", concluiu Feliciano.

>>> REFORMA POLÍTICA > Segundo especialista as principais mudanças não vêm do Parlamento

Alterações vieram através da Justiça

Mais de 300 propostas sobre reforma política foram apresentadas no Congresso Nacional nas últimas duas décadas, de acordo com estimativa de especialistas políticos. De acordo com matéria publicada pela Folhapress, um estudo do cientista político Vitor Marchetti mostra que as principais alterações na estrutura da disputa eleitoral não vieram das mãos de deputados e senadores, mas do Judiciário.

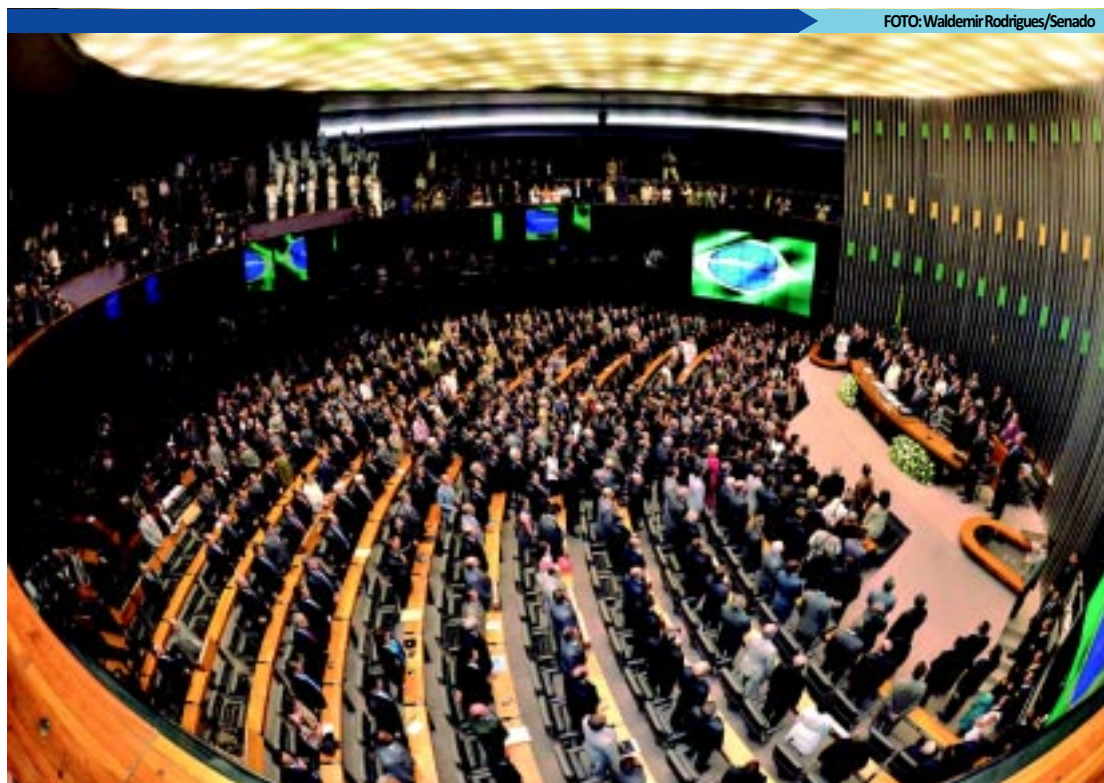
"S as mudanças aprovadas pelos congressistas foram sempre pontuais. Alterações mais profundas e impactantes vieram do TSE e do STF", afirma Marchetti.

O cientista lista entre as principais mudanças a fidelidade partidária e a verticalização, que valeu em 2002 e 2006 e segundo a qual as alianças dos partidos deveriam seguir os mesmos critérios nos planos nacional e estaduais. Outra regra importante, a Lei da Ficha Limpa nasceu pela iniciativa popular e sua aplicação, em 2010, foi decidida nos tribunais.

Quando o Congresso de

fato produziu uma alteração importante, o STF a considerou inconstitucional. Trata-se da cláusula de barreira, que definia um desempenho eleitoral mínimo para que partidos tivessem acesso a recursos do Fundo Partidário e tempo de TV.

Para Marchetti, "a reforma, quando imposta pela Justiça, não reflete os consensos necessários e não tem legitimidade". Em parte por isso, outras "imposições" da Justiça foram revertidas pelos legisladores: a redução do número de vereadores e a redistribuição do Fundo Partidário.



O Congresso Nacional terá de reverter histórico de não interferir de forma substancial na legislação eleitoral

Obama visita UPP no dia 20, diz Cabral

Rio de Janeiro - O governador do Rio de Janeiro, Sérgio Cabral, afirmou que presidente norte-americano, Barack Obama, visitará unidades de Polícia Pacificadora (UPP), instaladas em comunidades dominadas anteriormente pelo tráfico de drogas. A previsão é que o chefe de Estado esteja na capital fluminense no próximo dia 20.

Cabral disse que o local da visita será definido pela prefeitura, mas sugeriu que Obama conheça a unidade do Chapéu Mangueira e da Babilônia, no Leme, na zona sul. De acordo com o governador, o presidente norte-americano ficará emocionado ao visitar um dos sets de filmagem do filme Orfeu Negro, dirigido por Marcel Camus e diretamente ligado à sua trajetória de vida.

"Obama ficará emocionado porque foi por meio do filme que sua mãe, branca, ficou encantada pela raça negra. Ele já dedicou páginas e páginas sobre esse tema ao falar de sua biografia", destacou Cabral.

O governador também quer aproveitar a visita do norte-americano para estreitar relações econômicas. Cabral disse que uma semana após a visita de Obama terá reuniões com diretores do banco de fomento dos Estados Unidos Ex-Im Bank.

"Tenho certeza que Obama pode quebrar uma tradição, ao meu ver medíocre, dos Estados Unidos com o Brasil", disse, apostando em investimentos para a Copa do Mundo de 2014, as Olimpíadas de 2016 ou em infraestrutura.

Tombini está na Suíça, em reunião do BIS

Brasília - O presidente do Banco Central (BC), Alexandre Tombini, participou ontem de reuniões em Basileia, na Suíça, sede do Banco de Compensações Internacionais (em inglês, Bank for International Settlements - BIS).

Na agenda de Tombini estão a Reunião Bimestral de Presidentes de Bancos Centrais no BIS e o encontro do Conselho de Estabilidade Financeira (em inglês, Financial Stability Board - FSB). O FSB foi criado para identificar vulnerabilidades e desenvolver políticas de regulação, supervisão e outras de interesse da estabilidade financeira.

Deputado permanece no cargo após ser condenado

O deputado Natan Donadon (PMDB-RO) está, há quatro meses, condenado a 13 anos de prisão, acusado de desviar dinheiro da Assembleia Legislativa de Rondônia por meio de uma licitação fraudada. A condenação foi decidida pelo Supremo Tribunal Federal (STF), corte máxima da Justiça brasileira. Mesmo assim, Natan Donadon permanece normalmente no cargo de deputado federal, para o qual recebeu 43.627 votos.

A Constituição diz que nenhum parlamentar pode permanecer no mandato se tiver condenação contra si. Mas a Câmara apegou-se a diversas filigranas jurídicas para não afastá-lo. Primeiro, a instituição só cumpre a re-

gra do afastamento depois que se esgotam todas as possibilidades de recurso. E, ainda assim, ainda garante ao deputado uma fase de defesa para contra-argumentar a respeito de coisas que já levaram à sua condenação na Justiça.

Neste mês, Donadon esteve no Congresso e participou de votações importantes, como a definição do reajuste do salário mínimo. Seguindo a orientação do seu partido, o PMDB, ele foi um dos 77 colegas da bancada que apoiaram simbolicamente o mínimo de R\$ 545, como queria o governo de Dilma Rousseff. E votou "não" aos pisos de R\$ 560 e de R\$ 600, defendidos pelas centrais sindicais e as oposições.

A permanência de Donadon acontece porque, apesar da restrição da Constituição a pessoas condenadas criminalmente, a decisão tomada pelo STF ainda não "transitou em julgado". A expressão jurídica significa que um processo judicial foi encerrado e dele não cabe mais nenhum recurso. Porém, mesmo que o STF encerrasse o caso imediatamente, ele ainda permaneceria deputado até seus colegas da Câmara analisarem sua situação e eventualmente até o absolverem em uma votação secreta no plenário da Casa.

Procurado pela reportagem desde quinta-feira passada, o deputado não se manifestou. Seus advogados também não.

Ministro mantém débito de R\$ 353 mil de advogado

O ministro Joaquim Barbosa, do Supremo Tribunal Federal (STF), negou liminar em Mandado de Segurança para um advogado, condenado pelo Tribunal de Contas da União (TCU) a ressarcir pouco mais de R\$ 353 mil ao Erário, em valores atualizados. A corte de contas considerou que o então coordenador jurídico da Codesa (Companhia Docas do Espírito Santo) teve responsabilidade na realização de acordos desfavoráveis à companhia.

OTCU considerou o advogado responsável por não ter

alertado os gestores da Codesa sobre a ausência de condenação ao pagamento de honorários advocatícios em sentenças transitadas em julgado, honorários que acabaram sendo pagos pela companhia.

O advogado sustenta que faltaria fundamentação às decisões da corte de contas. Primeiro, porque seria imune à responsabilização pelo sucesso ou insucesso dos interesses de seu constituinte. E segundo, porque, de acordo com o advogado, seria impossível impedir danos à Codesa, uma vez que

os acordos teriam chegado às suas mãos com as condições devidamente decididas.

Para Joaquim Barbosa, contudo, em um juízo inicial, os acordos do Tribunal parecem estar fundamentados. "Como o afastamento da fundamentação adotada pelo TCU depende de aprofundado exame da manifestação do imputado, para sua eventual descaracterização como frívola ou descompromissada (equivalente ao erro grave), não está presente o fumus boni iuris (fumaça do bom direito)".

ALA INDEPENDENTE

Senadores do PMDB negam alinhamento

Brasília (AE) - Apesar de não querer briga com a presidente Dilma Rousseff, o PMDB do Senado já deu sinais de que não pretende ter a fidelidade absoluta exibida pelo partido na Câmara na votação do salário mínimo. Dos 19 senadores da bancada, 5 já indicaram que não serão aliados automáticos e poderão criar dificuldades para o governo.

A ala independente, encabeçada por Jarbas Vasconcelos (PE) e Pedro Simon (RS), ganhou a adesão dos ex-governadores Luiz Henrique da Silveira (SC) e Roberto Requião (PR) e do suplente Casildo Maldaner (SC). Na eleição presidencial, Jarbas e Luiz Henrique fizeram campanha para o candidato tucano, José Serra.

Esse grupo age afinado contra a tentativa do líder do partido, Renan Calheiros (AL), de entregar cada vez mais votos ao governo, e, assim, aumentar seu poder de barganha com o Executivo.

"Ser aliado automático é ridículo, é uma submissão", disse Requião ao

Grupo Estado.

Único do grupo que se destaca abertamente como opositorista, Jarbas não participa mais das reuniões da bancada e sofreu represália de Renan ao não ser indicado para a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), a mais importante da Casa. A mesma retaliação recaiu sobre Simon.

Os independentes novatos, porém, ainda são cortejados pela liderança da bancada. Luiz Henrique até se surpreendeu ao ser indicado para a CCJ e para a Comissão de Assuntos Econômicos (CAE), além da comissão especial de reforma política, cujos membros foram escolhidos pelo presidente José Sarney (AP).

Requião também tem sido cortejado por Renan. Conseguiu ser indicado para presidir a Comissão de Educação. Mesmo assim, continua atuando de forma isolada. Na última terça-feira, ajudou a oposição a pedir verificação de quórum e garantir a votação nominal da medida provisória de criação da Autoridade Pública Olímpica (APO).

Panorama Político

Damásio Dias

Maioridade em debate

O Senado deve voltar a discutir este ano um tema dos mais sensíveis para todos os brasileiros - a redução de maioridade penal. Hoje, de acordo com o artigo 228 da Constituição Federal: menores de 18 anos não podem ser presos nem receber penas previstas no Código Penal. Enquanto isso, os episódios em que adolescentes com cinco ou seis anos a menos cometem crimes que muitos adultos nem imaginam que possa existir.

A questão redução da maioridade foi objeto de um projeto de lei do senador Magno Malta (PR-ES), que pretendia extinguir o limite para a responsabilização criminal. Apesar de ter sido aprovado pela Comissão de Constituição

e Justiça (CCJ), o projeto foi arquivado no início do ano. O parlamentar disse que vai resgatar a proposta.

A discussão coloca de um lado os defensores dos direitos da infância que acredita que os adolescentes não podem ser responsabilizados penalmente. Para estes, a reeducação é o melhor caminho, onde o pior dos crimes leva à internação por no máximo três anos.

Do outro, as vítimas da violência cometida pelos meninos e meninas com até 17 anos e 364 dias. São assassinatos, roubos, torturas e estupro cometidos sob a proteção da "menoridade penal". Revestidos de uma espécie de armadura, eles seguem. Até quando?

>>> DILMA ROUSSEFF

"O Bolsa Família é feito para as mulheres, para a sua família e seus filhos."

Presidente da República, durante programa de rádio

>> Posse no TRE-PB

A nova Mesa Diretora do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) será empossada na próxima sexta-feira. A cerimônia ocorrerá na Sala de Sessões da Corte. Foram eleitos o presidente Manoel Soares Monteiro, vice-presidente Genésio Gomes Pereira Filho e corregedor João Batista Barbosa.

>> Esperando

Os eleitores de 28 municípios paraibanos aguardam a definição dos processos de cassação e contra expedição de diplomas de prefeitos referentes às eleições municipais de 2008. As peças estão acumuladas nos gabinetes dos juízes do TRE e no Ministério Público Eleitoral (MPE). Eles devem entrar em pauta nas próximas sessões do Tribunal.

>> Contra paparazzi

A Presidência da República, para impedir que haja vazamento de qualquer imagem da presidente Dilma Rousseff, durante os dias em que está descansando no Rio Grande do Norte, proibiu que as pessoas entrem com qualquer tipo de câmera, inclusive de celulares. Todos que cheguem à Barreira do Inferno, onde ela está hospedada, são vistoriados ao entrar na área militar. Quem estiver com celular, tem o aparelho recolhido ou sua bateria retirada para que não possa ser usado dentro das dependências do centro. A presidente descansa com a família.



>> Desconhecida

A deputada federal Nilza Gondim (PMDB-PB) afirmou que a Lei Maria da Penha acaba não surtindo o efeito esperado por vários fatores, que vão do desconhecimento da própria Lei ou por medo das vítimas de não terem condições financeiras de viver longe dos agressores.

>> Itinerante

Os deputados estaduais paraibanos deverão percorrer diversas cidades para discutir com a população os interesses regionais. De acordo com a Mesa Diretora da Casa, as sessões itinerantes ocorrerão conforme a necessidade de ampliar as discussões. Será uma ótima oportunidade para repor os dias parados.

>>> ESCOLAS DE SAMBA >>> Agremiações enfrentam dificuldades no primeiro dia de desfiles no Rio de Janeiro

Unidos da Tijuca e Mangueira empolgam público na Sapucaí

O primeiro dia de desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro foi marcado por problemas técnicos em carros alegóricos. Enquanto a Imperatriz Leopoldinense teve que lidar com um princípio de incêndio em uma de suas alegorias, a Portela teve problemas com dois carros, sendo que um deles não entrou na Sapucaí.

A Mangueira também enfrentou dificuldades para colocar seu abre-alas na avenida, assim como a Unidos da Tijuca, que quase teve sua evolução prejudicada devido a dificuldades para retirar seu abre-alas na dispersão e a Vila Isabel - com uma alegoria com pneu furado, teve que se desdobrar para movimentar o carro na passarela.

Apesar dos contratemplos, as agremiações conseguiram superar as adversidades e fizeram bons desfiles, principalmente a atual campeã, a Unidos da Tijuca, que desfilou um enredo sobre medo em homenagem a José Mojica Marins, o Zé do Caixão, e a Mangueira, que, debaixo de chuva, levou às lágrimas seus integrantes e boa parte do público com uma homenagem ao compositor Nelson Cavaquinho.

Nos camarotes, Hebe Camargo distribuiu selinhos em celebridades como Jude Law, Will.i.am e Daniel Boaventura, enquanto Pamela Anderson aprendia passos de samba com Luma de Oliveira e Gisele Bündchen apresentava a festa do Rio para o marido, o jogador de futebol americano Tom Brady.

DESFILE DA SÃO CLEMENTE - Campeã do Grupo de Acesso, a São Clemente abriu o carnaval carioca deste ano com um enredo sobre a cidade do Rio de Janeiro. A escola mostrou com muito humor vários aspectos típicos dos cariocas, como o estilo "sarado", a boemia e a malandra-

gem, assim como problemas crônicos da cidade, como as enchentes, retratada em um bote salva-vidas que fazia o papel de Arca de Noé.

LUIZA BRUNET - A segunda escola da noite entrou na Sapucaí com um enredo sobre a saúde, pouco após tomar um pequeno susto com o princípio de incêndio no carro abre-alas. O fogo foi debelado rapidamente e não afetou em nada a alegoria e o andamento da escola, que fez um bonito desfile com as criações do carnavalesco Max Lopes.

Já na comissão de frente, a novidade ficou por conta de "doutores da alegria" que abriam macas que se transformavam em camas elásticas, usadas em acrobacias. A escola também inovou com a bateria, que incorporou berimbaus às paradinhas.

A frente da ala de ritmistas, Luiza Brunet esbanjava energia em sua 27ª passagem pela Marquês de Sapucaí, sem mostrar sinal de que deixará o posto tão cedo.

PORTELA - A tradicional escola azul e branca teve que superar o trauma do incêndio de 7/2, que destruiu cerca de 3.000 fantasias, e problemas com dois carros alegóricos na concentração para fazer um desfile de alto nível na Sapucaí. A Portela iniciou o desfile com a passagem da velha guarda, reforçada pelo jogador Ronaldinho Gaúcho, o que contagiou o restante da escola. Outro destaque foi para a bateria, que desfilou com 300 componentes (entre



Com o enredo "Esta Noite Levarei sua Alma", a escola de samba Unidos da Tijuca exibiu em um de seus carros alegóricos a tradicional caricatura da morte

os quais, o prefeito da cidade, Eduardo Paes) cobertos por roupas refeitas após o incêndio no barracão. Sem ter a obrigação de impressionar jurados, ficou a impressão de que a escola ficou mais próxima de um título do que de um eventual rebaixamento, o que não ocorrerá neste ano devido a alteração no regulamento.

UNIDOS DA TIJUCA - Aos gritos de "é campeã", a Unidos da Tijuca iniciou o desfile na Marquês de Sapucaí com o enredo "Esta Noite Levarei sua Alma", de Paulo Barros. Mais uma vez, a escola apostou na inovação e no ilusionismo. Logo na entrada da escola, integrantes da comissão de frente - que se apresentaram sobre uma lápide de 5 metros de altura-

arrancavam suas cabeças dos corpos, para "horror" do público das arquibancadas.

Durante o desfile, carros homenagearam filmes como "Avatar", de James Cameron e "Tubarão" e o personagem Indiana Jones. O cineasta José Mojica Marins desfilou junto com a filha, a atriz e diretora Lis Marins, a Liz Vamp. No final, a escola teve de correr um pouco para terminar sua apresentação, devido a um problema com a saída de um carro na dispersão.

GISELE É DESTAQUE DA VILA - Penúltima escola a se apresentar na Marquês de Sapucaí, a Vila Isabel iniciou sua apresentação com um pneu furado no segundo carro, logo na entrada da avenida. Cerca de 10 homens foram mobilizados para ajudar a empur-

rar a alegoria ao longo de todo o desfile, em que a carnavalesca Rosa Magalhães falava sobre cabelos no enredo "Mitos e Histórias Entrelaçadas Pelos Fios de Cabelo".

A estrela do desfile da Vila Isabel foi a modelo Gisele Bündchen, que causou grande tumulto na entrada do sambódromo e saiu como Vênus no último carro da escola. Apesar da letra do samba bem decorada, a modelo deixou a desejar em termos de samba no pé: em cima do carro, a modelo apenas balançou o corpo e acenou para a arquibancada.

MANGUEIRA - Debaixo de chuva, a Mangueira foi a última escola a desfilarem na primeira noite do Grupo Especial, com enredo que prestava homenagem ao compositor Nel-

son Cavaquinho. Antes do desfile, a concentração da escola foi marcada por uma confusão com o posicionamento dos integrantes da bateria e um pronunciamento do ator Milton Gonçalves.

Com um desfile emocionante, a escola evoluiu sem erros. Um dos destaques da noite foi o retorno da cantora Beth Carvalho no carro alegórico que representava o bar Zicartola. O segundo dia de desfiles no Rio de Janeiro começa às 21h com o desfile da escola União da Ilha, que vai à avenida com o samba-enredo "O Mistério da Vida". Na sequência desfilam Salgueiro, Mocidade Independente, Grande Rio, Porto da Pedra e Beija-Flor de Nilópolis, que encerra o Carnaval com homenagem ao cantor Roberto Carlos. A apuração ocorre na quarta de cinzas (9/3).

Satírico, o Pacotão reúne duas mil pessoas no DF

> Daniella Jinkings
Agência Brasil

Brasília - Há 33 anos, o Pacotão, bloco mais tradicional de Brasília, concentra os foliões que querem comemorar o Carnaval de maneira irreverente. Com sátiras políticas, marchinhas, caricaturas e alas improvisadas, o bloco reuniu cerca de 2 mil pessoas este ano. A presidenta Dilma Rousseff é uma das principais figuras políticas ironizadas pelo bloco.

O Pacotão foi criado em 1978 por um grupo de jornalistas como forma de protesto contra a ditadura militar. O nome é uma crítica ao pacote de medidas que altera-

vam as regras das eleições, conhecido como Pacote de Abril, criado pelo então presidente da República general Ernesto Geisel, em 1977. O bloco saiu por volta das 15h30 da concentração, na quadra 302/303 norte, e segue pela contramão da Avenida W3, em direção à 504 Sul.

As irmãs Irone e Iridan Queiroz participam do bloco desde o início e, há mais de 30 anos, vestem-se com fantasias iguais. "Sempre saio pareada com a minha irmã. Morei muito tempo no Rio e resolvi fazer aqui o que duas irmãs, que hoje têm 90 anos, faziam durante o Carnaval da Banda de Ipanema", afirmou a jornalista Irone, que também cuida do acervo fotográfico do bloco.

No Sítio Histórico



Maracatus deve reunir cerca de 12 mil folgozes nas ladeiras de Olinda

Encontro de Maracatus de Baque se encerra hoje em Olinda

Olinda - Começou ontem e encerra hoje o Encontro Estadual de Maracatus de Baque Solto de Pernambuco, que reúne grupos de todas as regiões do Estado. Este ano, 48 agremiações se apresentam nas ladeiras do Sítio Histórico de Olinda. Nas apresentações, que duram cerca de 15 minutos, o mestre de cada maracatu entoa loas em marchas, sambas e galope acompanhados do terno, que são as orquestras de sopro e percussão.

Enquanto isso, no terreiro os caboclos, baianas e arrear-mar se exibem fazendo suas evoluções. As informações são do site pe360graus.com.

Devem participar mais de 12 mil folgozes - os brincantes de maracatu de baque solto ou rural - integrantes dos 102 grupos associados. O mais antigo deles é o Cambindinha de Araújoaba, de 1914. E os caçulas são o Leão Vencedor das Flores e Leão da Floresta de Pau d'Alho, criados em 2010.



Ivete Sangalo e Cláudia Leite trocaram elogios e cantaram juntas no domingo

Ivete e Cláudia cantam pela 1ª vez juntas na BA

Salvador - As duas maiores estrelas do Carnaval de Salvador, Ivete Sangalo e Cláudia Leite, se encontraram e cantaram juntas pela primeira vez na noite de domingo (6), no Carnaval de Salvador.

De acordo com informações do G1, as musas se encontraram enquanto o Bloco Papa, comandado por Cláudia, desfilava na Avenida Sete, e Ivete subia a Avenida Carlos Gomes, no retorno do Bloco Coruja. Entre os becos que cortam as

duas avenidas, elas trocaram elogios e cantaram juntas.

Quando viu o trio de Ivete, Cláudia parou de tocar e pediu que o público saudasse Ivete Sangalo, dizendo que ela "é a musa do carnaval, a rainha do carnaval da Bahia". Ivete então também parou de tocar e disse que Cláudia estava "fazendo um lindo carnaval, que estava linda." O encontro entre os becos da folia, apesar de rápido, contou com um dueto nunca antes visto durante a folia baiana.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente do SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS URBANAS DA PARAÍBA - STIUPB, com sede situada a Rua: Tavares Cavalcante, 199 - Centro - CEP: 58.400-150 - Campina Grande-PB. CNPJ: 09368580/0001-49, Wilton Maia Velez, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto Social da Entidade, vem a público para CONVOCAR seus associados para a Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no dia 10 de março de 2011, com início previsto para as 18h00, na Sede do Sindicato. A primeira convocação será às 18h00 com a presença da maioria dos associados (metade mais um) em dia com suas obrigações sindicais e às 18:30 em segunda convocação com qualquer número de associados presentes e em dia com suas obrigações sindicais.

Para discutir e deliberar acerca da seguinte Pauta: 1. Discussão, apreciação e aprovação da Pauta de Reivindicações do STIUPB para o Acordo Coletivo 2011/2012 da CAGEPA; 2. Aprovação para cobrança em folha de pagamento de Desconto Assistencial, bem como o percentual a ser descontado; 3. Autorização para que a Diretoria do STIUPB deflagre movimento paradedista, caso resultem infrutíferas as negociações; 4. Alteração no Estatuto Social relativos às propostas deliberadas e em minuta, conforme Art. 90 do Estatuto Social; 5. Deliberação e posse de cargos vagos.

Campina Grande-PB, 04 de Março de 2010.

WILTON MAIA VELEZ
PRESIDENTE

>Homenagem

A CEF homenageia o Dia Internacional da Mulher, que transcorrerá hoje, oferecendo CPF gratuito às mulheres, no período de 9 a 11 de março.

>Pedágio

O pedágio de estradas federais privatizadas subiu mais que a inflação. A tarifa ficou 30% na Fernão Dias (SP-BH) e 25% na Régis Bittencourt (SP-PR)

>Obama

O governador do Rio de Janeiro, Sérgio Cabral, anunciou que o presidente EUA, Barack Obama, chega ao RJ no próximo dia 20.

nacional.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83.3218-6511

> EDITORA: Giselle Ponciano

> E-mail: giselleponciano@gmail.com

> Twitter: @giselleponciano

>>> PESQUISA > Estudo revela que a influência positiva do país entre as nações ficou entre 40% e 49%

Popularidade do Brasil é a que mais cresce hoje entre os países

> Da BBC Brasil

Brasília - Uma pesquisa anual do Serviço Mundial da BBC conduzida em 27 países revela que as opiniões positivas sobre a influência do Brasil no mundo tiveram o maior aumento entre as nações pesquisadas, passando de 40% a 49%.

Já as visões negativas sobre a atuação brasileira caíram três pontos percentuais, para 20%. Somente em um país, a Alemanha, as opiniões negativas sobre o Brasil são superiores às positivas (32% a 31%).

Outra nação a destoar do resultado geral foi a China, maior parceiro comercial do Brasil, onde a visão positiva da influência brasileira caiu 10 pontos percentuais, para 45%, e a opinião negativa subiu 29 pontos, para 41%.

A pesquisa revela ainda que a imagem do Brasil ao redor do mundo ganhou mais clareza no último ano: o número de entrevistados que optaram por não avaliar a influência do país caiu seis pontos percentuais em relação à pesquisa anterior.

A visão positiva do Brasil cresceu principalmente na Nigéria (22 pontos percentuais, chegando a 60% do total), na Turquia (29 pontos, chegando a 48%), Coreia do Sul (17 pontos, chegando a 68%) e Egito (19 pontos, chegando a 37%).

Na Europa, as maiores aprovações ocorreram em Portugal (76%) e na Itália (55%). Na Grã-Bretanha, embora a avaliação positiva do Brasil tenha crescido 12 pontos, chegando a 47%, a opinião negativa aumentou 13 pontos, atingindo 33%.

Além de ser o único país onde a avaliação favorável ao Brasil foi inferior à desfavorável, a Alemanha registrou aumento no número de entrevistados que optaram por não avaliar a influência brasileira.

Entre os países latino-americanos pesquisados, a aprovação à influência do Brasil chegou a 65% no México, 63% no Peru e 70% no Chile, ainda que neste país a opinião positiva tenha caído sete pontos, e a negativa, aumentado seis. Outros países onde as opiniões favoráveis ao Brasil cresceram foram a Austrália (50%, ante 32% na pesquisa anterior), Estados Unidos (60%, ante 42%), Canadá (53%, ante 38%) e Indonésia (50%, ante 42%).

O levantamento, coordenado pelo instituto de pesquisas GlobeScan e pelo Programa de Atitudes em Política Internacional (Pipa, na sigla em inglês) da Universidade de Maryland (Estados Unidos), foi feito entre dezembro de 2010 e fevereiro de 2011 com 28.619 pessoas, que opinaram sobre a influência de 16 países e da União Européia.

BOLSA FAMÍLIA

Dilma afirma que sem a participação das mulheres programa não reduz a pobreza

> Agência Brasil

Brasília - A presidenta Dilma Rousseff fez ontem uma homenagem antecipada ao Dia Internacional da Mulher, que será comemorado hoje. Em seu programa semanal Café com a Presidenta, ela comentou o aumento médio de 19,4% no benefício do Programa Bolsa Família e afirmou que sem a participação ativa das mulheres, a iniciativa não seria capaz de reduzir a pobreza no país.

Dilma destacou que dos 13 milhões de benefícios distribuídos anualmente, 93% são destinados a mães de família. "Com esse dinheiro, a mãe de família compra ali-

>>>
13
MILHÕES são o total de benefícios distribuídos anualmente pelo programa, correspondente a 93% destinados às mães de família

>>>
mentos, compra os produtos de higiene e compra todos os produtos de primeira necessidade, inclusive material escolar. E aí gera renda também para o dono do mercadinho, da lojinha, da

farmácia, fazendo então a roda da economia girar, gerando emprego e aumentando a riqueza de todos", explicou.

De acordo com a presidenta, até o momento os resultados proporcionados pelo programa na área de saúde incluem a queda da desnutrição infantil. Para ela, esse talvez seja o maior benefício do Bolsa Família. "Imagino como é difícil para uma mãe ouvir um filho pedir comida e não ter para dar", disse.

Na educação, os avanços incluem o aumento de crianças na escola, já que o abandono escolar é menor entre beneficiários. Manter os filhos na escola é uma das condicionais do programa para que a família receba a transferência de renda.



A presidente homenageou antecipado o Dia Mundial das Mulheres



A ministra da Cultura, Ana de Hollanda, disse que há muita insatisfação de músicos sobre os direitos autorais

[DIREITOS AUTORAIS]

Ministra diz que reforma será retomada nos próximos dias

Rio de Janeiro - A ministra da Cultura, Ana de Hollanda, disse ontem (6), ao chegar para o desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro, que o projeto de reforma da lei de direitos autorais será retomado nos próximos dias.

"Esse caso todo vai ser estudado agora que a pessoa está assumindo. Deixa ela assumir, a questão não está esgotada", afirmou Ana de Hollanda, em referência à advogada Márcia Barbosa, que será nomeada para a Diretoria de Direitos Intelectuais.

Segundo a ministra, Márcia vai chefiar uma equipe encarregada de fazer uma revisão da proposta.

"Vão ver a lei em vigor e essa lei proposta, que ninguém conhece, e ouvir as demandas todas que existem", disse.

Ana de Hollanda explicou que mesmo depois das audiências públicas para discutir o projeto de reforma a "insatisfação estava muito grande". "Assisti as queixas da categoria musical que não se via contemplada", declarou.

A ministra também comentou as críticas de blocos de carnaval de rua do Rio, que reclamaram das taxas pagas ao Escritório de Arrecadação e Distribuição (Ecad) - responsável por cobrar pela exibição pública de músicas -, mas afirmou que não pode

intervir. "Isso é com eles", declarou.

A discussão sobre o pagamento de taxas para instituições como o Ecad era um dos temas do projeto de lei sobre direito autorais, parado na Casa Civil. Antes de entrar no camarote da prefeitura, a ministra também comentou a nomeação do cientista político Wanderley Guilherme dos Santos para a Fundação Casa de Ruy Barbosa, depois que o ministério desistiu da escolha do sociólogo Emir Sader.

"Ele (Wanderley Guilherme) é uma pessoa com todos os predicados", concluiu, informando que deve fazer uma visita à fundação na próxima quinta-feira (10).

Recibo médico no IR 2011 vai gerar uma multa de 75%

Todos os anos o "comércio" de recibos médicos e odontológicos se intensifica às vésperas da entrega da declaração anual do Imposto de Renda. Isso porque não há limite de dedução para despesas com saúde, ou seja, tudo o que o contribuinte informar como gasto retorna para o bolso na restituição ou, pelo menos, vira um desconto no valor que ele deve para o Leão.

O que nem todo mundo sabe é que o uso de recibos falsos configura fraude e, se a Receita Federal identificar a prática, o contribuinte cai na malha fina e ainda tem que

pagar multa equivalente a 75% do valor devido do imposto, explica o consultor do Cenofisco (Centro de Orientação Fiscal), Jorge Lobão.

A Receita faz o cruzamento de dados entre o que o contribuinte declarou como despesa médica e a Dmed (Declaração de Serviços Médicos), que é enviada pelas clínicas médicas ou odontológicas. Se os dados de ambas as partes baterem, não há problema. Agora, se o declarante informar que pagou por um serviço médico que não consta no documento da clínica, ele será chamado para esclarecer o caso.

Concurso da Mega-Sena deve pagar prêmio de R\$ 5 milhões

O concurso de número 1.264 da Mega-Sena, que será sorteado na quarta-feira (9), deve pagar R\$ 5 milhões para a aposta que acertar as seis dezenas, segundo estimativa da Caixa Econômica Federal.

No sábado (5), ninguém acertou os números do concurso 1.263 e o prêmio acumulou. As dezenas sorteadas na ocasião em Paraty (RJ) foram: 4 - 18 - 26 - 36 - 41 - 53.

Ao todo, 79 apostas acer-

taram a quina e vão receber R\$ 17.195,98 cada uma. A quadra vai pagar R\$ 464,27 para cada um dos 4.180 bilhetes ganhadores.

A Mega-Sena realiza sorteios duas vezes por semana, às quartas e aos sábados. As apostas para concorrer ao próximo sorteio devem ser feitas até as 19h (horário de Brasília) do dia do sorteio. A aposta mínima seis números custa R\$ 2.

Tremor de terra atinge cidade mineira de Montes Claros

Brasília - Um tremor de terra atingiu a cidade mineira de Montes Claros e alguns municípios vizinhos no início da noite de domingo (6). De acordo com o Observatório Sismológico da Universidade de Brasília (UnB), o tremor - de 3,2 graus na escala Richter, registrado por volta das 20h30 - é o maior dos últimos três anos na região.

"O epicentro foi muito próximo à cidade e por isso acabou sendo mais sentido

pela população, já que os efeitos sonoros decorrentes dele devem ter sido mais assustadores", disse o professor George França, do observatório sismológico.

Ele garante que a ocorrência de tremores de grande intensidade na região é muito improvável. "É mínima a possibilidade de haver, em Montes Claros, tremores de magnitude igual ou maior do que 4 graus", disse o professor.

> Enviado

A Organização das Nações Unidas (ONU) nomeou o ex-ministro das Relações Exteriores da Jordânia Abdellilah Al-Khatib como novo enviado para a Líbia.

> Discovery

O ônibus espacial Discovery deixou nesta segunda-feira a Estação Espacial Internacional (ISS), dando início à sua viagem de volta à Terra.

> Vulcão

Localizado na maior ilha do arquipélago do Havaí, no Oceano Pacífico, o vulcão Kilauea entrou em erupção no fim de semana.

mundos.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83.3218-6511

> EDITORA: Giselle Ponciano

> E-MAIL: giselleponciano@gmail.com

> TWITTER: @giselleponciano

>>> FRACASSO > Uma missão diplomática do Reino Unido deixou o país sem conseguir abrir diálogo

ONU enviará uma missão à Líbia

O secretário-geral da ONU (Organização das Nações Unidas), Ban Ki-moon, convenceu, no domingo (6), o chanceler líbio a permitir que uma equipe de "avaliação humanitária" visite Trípoli e nomeou um enviado especial para lidar com o regime.

A notícia chega horas depois de uma missão diplomática do Reino Unido deixar o país sem conseguir abrir diálogo com os rebeldes no leste da Líbia.

O ex-chanceler jordânico Abdellilah Al Khatib será o responsável por realizar "consultas urgentes" com o governo do ditador Muammar Kadafi sobre a batalha com os rebeldes de oposição e trabalhar na crise humanitária no país, informou o porta-voz da ONU, Martin Nesirky. A missão será a primeira atuação efetiva da comunidade internacional no país.

Kadafi chegou a desafiá-lo, em um de seus discursos, a comunidade internacional a enviar missões ao país para verificar que suas tropas não combatem manifestações pacíficas e sim jovens influenciados pela rede terrorista al Qaeda, a quem culpa pela revolta popular.

Ban expressou ainda preocupação com o que chamou de uso "desproporcional" da força por Kadafi, que tem invadido com tanques e aviões as cidades controladas pelos rebeldes.

HOSTILIDADES - Ele apelou ainda "fortemente" pelo fim das hostilidades, em conversas por telefone com o chanceler da Líbia, Musa Kussa, disse Nesirky. Ban pediu ainda que o governo "garanta a segurança de todos os cidadãos estrangeiros e o livre acesso

[>>>]

20

É O SALDO do número de mortos, causado por novos confrontos ocorridos no último domingo

[>>>]

das organizações humanitárias às pessoas necessitadas".

"Neste sentido, ele sugeriu o envio imediato de uma equipe de avaliação humanitária para Trípoli, um pedido que foi aceito pelo ministro das Relações Exteriores", disse Nesirky.

EQUIPE - A equipe está sendo organizada pelo Escritório da ONU para a Coordenação de Assuntos Humanitários. Al Khatib deve ir a Nova York nesta semana antes de assumir a missão. Não foi divulgado em que partes de Trípoli a equipe será autorizada a ir ou se poderá viajar para outras cidades.

Ban conversou com Kadafi em 21 de fevereiro, mas foi incapaz de convencer o líder líbio a pôr um fim aos protestos da oposição, que segundo grupos de direitos humanos já deixaram milhares de mortos. O Conselho de Segurança ordenou sanções contra Kadafi cinco dias depois, mas que também não conseguiram for-



Os confrontos entre rebeldes e forças leais ao ditador Kadafi são intensificados na Líbia, sem perspectiva de nenhuma trégua até o momento

çar a saída do ditador.

A ONU pediu ainda no domingo (6) acesso "urgente" à cidade de Misrata, controlada pelos rebeldes, que sofreu ataque das forças do regime antecede - com um saldo não oficial de 20 mortos e cem feridos.

A organização quer ajudar as vítimas dos bombardeios das forças leais. "As pessoas estão feridas e morrendo e precisam de ajuda imediata.

Convoco as autoridades a permitir o acesso (às vítimas) para que os trabalhadores humanitários possam salvar vidas", afirmou a secretária adjunta das Nações Unidas para Assuntos Humanitários, Valerie Amos.

Nesirky não disse se a equipe da ONU poderá ir até a região controlada pelos rebeldes ou se houve algum contato efetivo com a oposição.

...

Britânicos fracassam no diálogo

Mais cedo, um diplomata britânico escoltado por agentes das forças especiais teve de deixar o país após uma missão fracassada a Benghazi, reduto dos rebeldes. A chancelaria britânica confirmou mais cedo que a equipe diplomática viajou para Benghazi para fazer contatos com os rebeldes de oposição, mas teve algumas "dificuldades". A Chancelaria se recusou a confirmar relatos de que a equipe inclui forças especiais militares e que eles foram detidos por rebeldes ao chegar em Benghazi.

"A equipe foi à Líbia para iniciar contatos com a oposição", disse o ministro de Relações Exteriores, William Hague. "Eles experimentaram dificuldades, que agora foram satisfatoriamente resolvidas". Hague disse que, em consulta com a oposição, o Reino Unido pretende enviar uma outra equipe à Líbia para "reforçar nosso diálogo".

O "Sunday Times" reportou mais cedo que

oito soldados das forças especiais britânicas, armados, mas a paisana, foram capturados quando escoltavam uma equipe diplomática em território controlado por rebeldes na Líbia. A intervenção das forças especiais irritou os rebeldes, que ordenaram que eles fossem presos em uma base militar, segundo o jornal. O Conselho Nacional, que reúne parte dos rebeldes contrários ao ditador Kadafi, rejeitou neste domingo qualquer diálogo com a missão britânica diplomática. Os rebeldes disseram que o grupo entrou de maneira ilegal em seu território e alertou que qualquer missão deve ser organizada de maneira oficial.

"Damos as boas-vindas a qualquer delegação britânica, mas tem que ser de forma oficial", afirmou o porta-voz do Conselho Nacional rebelde, Abdelhafiz Ghoga, em entrevista coletiva na cidade de Benghazi, reduto da revolta popular contra Kadafi.

NO MARROCOS

Jovens protestam e pedem mudança democrática

Centenas de jovens responderam, no domingo (6), à convocação do chamado Movimento 20 de Fevereiro e protestaram em várias cidades marroquinas para reivindicar reformas democráticas no país.

Em Rabat, cerca de 300 pessoas, em sua maioria jovens, organizaram um protesto no centro da cidade onde gritaram palavras de ordem como "dignidade, liberdade, justiça social" e "o povo quer uma nova constituição", e reivindicaram uma mudança democrática e reformas sociais.

Além disso, os manifestantes trataram de organizar "formas alternativas de luta" com um ato cultural ao ar livre, mas a polícia suspendeu o protesto após cortar o fornecimento de energia elétrica aos manifestantes, que só chegaram a ler dois textos reivindicativos.

Nizar Benamate, 25, um dos organizadores deste ato, disse à agência Efe no final do protesto que "os marroquinos descobriram neste domingo novos atos de luta para captar a atenção e reivindicar pacificamente uma mudança democrática".

Por outro lado, mais



Os marroquinos foram às ruas e cobraram das autoridades dignidade, liberdade, e justiça social no país

de 2.000 pessoas, conforme os organizadores, se reuniram na praça de Alhamam, situada no centro de Casablanca, para pedir também "reformas constitucionais e políticas profundas" no Marrocos.

Youssef Mezi, um dos organizadores do protesto, assegurou à Efe que, além das reivindicações políticas, "os participantes gritaram palavras de ordem sociais que pedem a melhora da situação em que vive a população dos bairros marginalizados da cidade".

Mezi acrescentou que se organizou também durante o protes-

to um evento cultural ao ar livre em que se leu poesia reivindicativa em árabe clássico e em dialeto marroquino além de interpretações de música rap.

Em Tetouan, os serviços de segurança frustraram o ato de protesto desde o início e detiveram oito pessoas dos organizadores antes de libertá-los depois de uma hora, segundo confirmou à Efe Mohammed Susi, secretário-geral da Associação de Defesa dos Direitos Humanos (AMDH) na cidade.

Susi, que foi um dos detidos,

acrescentou que os organizadores pretendiam reivindicar durante este protesto, que foi suspenso, "uma monarquia parlamentar e uma constituição democrática".

Em Tânger, mais de 600 pessoas se concentraram em uma praça situada no bairro popular de Beni Makada. Para reivindicar as exigências anunciadas pelo Movimento de 20 de fevereiro, mas a polícia também discursou para dispersar os manifestantes.

[ALIMENTOS]

Clima e biocombustíveis podem aumentar os preços

A mudança climática, trazendo enchentes e estiagens, a demanda crescente por biocombustíveis e políticas nacionais para proteger o mercado interno poderão aumentar o preço dos alimentos e ameaçar a segurança alimentar no longo prazo, alertou a Organização das Nações Unidas (ONU).

Os preços elevados e voláteis dos alimentos são uma preocupação mundial cada vez maior, e em parte também estimularam os protestos que derrubaram os governantes da Tunísia e do Egito este ano. Os impactos dos protestos são sentidos pelo norte da África e no Oriente Médio, da Argélia ao Iêmen.

Períodos de instabilidade de preço não são uma novidade para a agricultura, mas os choques recentes de preço provocados pelo clima extremo e pelo uso cada vez maior de grãos para produzir energia têm causado grande preocupação, disse a FAO, braço da ONU para Agricultura e Alimentação.

"Há temores de que a volatilidade de preço esteja aumentando", disse a FAO no relatório Estado dos Alimentos e da Agricultura, publicado nessa segunda-feira.

A influência cada vez maior do mercado de commo-

dities e as respostas contraproducentes da política protecionista (aos preços elevados) podem exacerbar a volatilidade do mercado internacional e colocar em risco a segurança alimentar mundial, diz o documento.

A FAO, que tem sede em Roma, já advertiu os países produtores de alimentos contra a introdução de limites de exportação para proteger os mercados locais, à medida que os preços dos alimentos no mundo pressionam para além dos níveis que deflagram as violentas revoltas em 2007 e 2008.

O preço global dos alimentos atingiu um recorde de alta em fevereiro. Na semana passada, a FAO advertiu que novas altas no preço do petróleo e a realização de estoques pelos importadores que tentam evitar levantamentos atingiram os já voláteis mercados de cereais.

Estima-se que o preço dos alimentos aumente nos próximos dez anos e permaneça na média em níveis acima dos da década passada, disse a agência na segunda-feira.

É necessária uma ação coordenada internacional para garantir a segurança do abastecimento de alimentos, incluindo uma melhora na regulação e na transparência do mercado.



FOTO: Divulgação

FUTURA PRINCESA

A família de Kate Middleton divulgou ontem fotografias da infância e juventude da futura esposa do príncipe William, segundo na linha de sucessão ao trono britânico, através da página oficial do casamento real. Trata-se de cinco imagens do álbum de família, três delas ainda criança e outras duas da juventude. As primeiras mostram Kate escalando umas pedras, posando junto à sua irmã e seu pai na frente de umas ruínas.

auniaomaterias@gmail.com

> REDAÇÃO: 83.3218-6511

> EDITORA: Giselle Ponciano

> E-MAIL: giselleponciano@gmail.com

> TWITTER: @giselleponciano

>>> NO BESSA > Primeiras ações serão para tapar buracos da pista e serão possíveis com doações de empresários

Obras na pista do Aeroclubes vão começar na próxima quinta-feira

> Nathielle Ferreira
nathipb@yahoo.com.br

A pista do Aeroclubes da Paraíba começará a ser reconstruída na próxima quinta-feira.

A informação foi passada ontem pelo presidente da instituição, Rômulo Carvalho, que pediu ajuda de empresários locais para fazer a obra.

O Ministério da Defesa também foi acionado para auxiliar na execução do trabalho, mas ainda não se pronunciou. A expectativa é que ele faça isso até sexta-feira (11). A pista do Aeroclubes foi destruída por tratores da Prefeitura de João Pessoa no mês passado. A posse do terreno onde está a instituição é objeto de uma disputa judicial entre o governo municipal e a direção do Aeroclubes.

Segundo Carvalho, a reconstrução será dividida em duas etapas. Inicialmente, serão fechados os buracos, com mais de um metro de profundidade, que foram abertos sobre o pavimento. Esses buracos serão preenchidos com camadas de barro e areia e, em seguida, serão compactados. Os trabalhos serão feitos com ajuda de máquinas e materiais de construção que foram doados por empresários de João Pessoa. Após o fechamento desses buracos, o Ministério da Defesa deve começar a segunda etapa, que será a pavimentação da pista.

Um documento solicitando auxílio para reconstruir a pista já foi enviado pela direção do Aeroclubes para o Ministério da Defesa. A previsão, de acordo com Rômulo Carvalho, é que até sexta-feira (11), o pedido seja respondido. Caso o órgão federal aceite realizar a obra, deverá enviar técnicos ao Aeroclubes da Paraíba para examinar o terreno e traçar um plano de realização das obras. Só após essa inspeção, é que será possível informar o tempo e o valor que serão gastos na construção da pista. "Não sabemos informar quanto vai custar essa obra. O Aeroclubes é uma instituição federal, sem fins lucrativos. Todos os ser-

viços que iremos realizar, inicialmente, para fechar as valas abertas na pista, serão feitos com ajuda de doação de empresários", destacou.

Desde que a pista foi destruída, 37 aeronaves ficaram "presas" no Aeroclubes e impedidas de decolar do local. Entre elas, há três que pertencem ao Governo Federal e são usadas por treinamentos militares em operações de saúde.

PREFEITURA DISPUTA A JUSTIÇA POR POSSE DO TERRENO DO AERoclUBES - A pista foi destruída no dia 22 de fevereiro, após a Prefeitura de João Pessoa conseguir uma liminar autorizando a posse do terreno. A intenção do governo é usar a área para construir um parque com reserva ambiental. Com a liminar nas mãos, os funcionários da prefeitura começaram a quebrar a pista. Sete horas depois, a direção do Aeroclubes conseguiu cassar a liminar do governo municipal na Justiça. As máquinas foram obrigadas a sair das instalações do aeroclubes, mas já tinha destruído a pista.

De acordo com os dirigentes do Aeroclubes, os proprietários dos aviões e dos ultraleves estacionados nos hangares não foram notificados e agora 37 aeronaves estão no local sem poder decolar. Sem pista, as aeronaves terão que ser desmontadas ou rebocadas para outro local. Eles ainda ressaltam que no aeroclubes também funciona um posto de abastecimento de aviões de pequeno porte, o único da Paraíba. Segundo o aeroclubes, agora aviões de pequeno porte do Estado terão que seguir para Pernambuco ou Rio Grande do Norte para reabastecer.



FOTO: Ortílio Antônio

As obras de recuperação da pista de pouso e decolagem do Aeroclubes da Paraíba devem ser iniciadas na próxima quinta-feira, em caráter preliminar

Poucas lojas abrem no Centro de

JP > Nathielle Ferreira
nathipb@yahoo.com.br

Ruas desertas, trânsito tranquilo e comércio fechado. Esta foi a cena que predominou no Centro de João Pessoa, ontem, em plena segunda-feira de carnaval. As poucas lojas que abriram as portas funcionaram até meio-dia e registraram pouco movimento. Algumas chegaram a encerrar o expediente com apenas duas horas de funcionamento. A mesma sensação de paz era percebida no Terminal Rodoviário de João Pessoa. Nesta terça-feira (8), o comércio não irá funcionar.

Na Avenida B. Rohan, umas das principais do Centro, quase todas as lojas permaneceram de portas fechadas nessa segunda-feira. Apenas um estabelecimento passou a funcionar, mas com duas horas de aberto, não

atendeu, sequer, um cliente. "Nós abrimos hoje, porque achamos que o comércio iria funcionar, mas não há ninguém nas ruas. Estamos abertos há duas horas e já vamos fechar, por falta de movimento", explicou o gerente da loja, Eduardo Jorge da Silva.

Já na Avenida Maciel Pigneiro, também no Centro de João Pessoa, o cenário era um pouco diferente. O local, onde predominam as lojas de autopeças, estava com boa parte de seus comércios abertos. Na Casa da Borracha, por exemplo, o movimento estava discreto, mas os funcionários atenderam os clientes até o meio-dia. "Abrimos hoje para pagarmos contas, porque ficar com a loja fechada por muito tempo causa prejuízo, mas iremos fechar ao meio-dia e só reabriremos na Quarta-feira de Cinzas", disse o gerente do estabelecimento, Jorge Carvalho.

De acordo com o Sindicato dos Lojistas, o Carnaval não é considerado feriado, mas ficou determinado que na terça-feira (8) o comércio ficará fechado. A reabertura acontece a partir das 12h da Quarta-feira de Cinzas.

NO TERMINAL RODOVIÁRIO - Pouco movimento também no Terminal Rodoviário de João Pessoa. Das 70 mil pessoas que devem passar pelo local entre a última sexta-feira (4) e Quarta-feira de Cinzas (9), apenas 6.500 farão isso na segunda-feira, de acordo com estimativa da administração do local. O número é correspondente a menos de 10% do total de embarques e desembarques esperados para os festejos. Por esse motivo, a segunda-feira de carnaval é considerado um dia tranquilo, como explica o administrador do Terminal, Ariosvaldo de Lima. "O maior fluxo ocorre na

sexta e sábado, quando as pessoas começam a viajar para seus locais de festa e na terça e quarta-feira, quando elas retornam para casa", observa.

Na sexta-feira passada, o Terminal registrou cerca de 8.500 embarques e 6 mil desembarques. No dia seguinte, cerca de 15.500 pessoas embarcaram e desembarcaram na rodoviária. Para Quarta-feira de Cinzas, a previsão é que 14.500 passageiros transitem pelo local.

Ao todo, a expectativa é que 35 mil passageiros desembarquem e outros 35 mil embarquem através do Terminal Rodoviário. Os destinos mais procurados são as cidades de Patos, Sousa, Cajazeiras e Baía da Traição, nos outros estados aparecem Natal, Recife e Salvador. Para atender a demanda, 150 ônibus extras foram disponibilizados para circular durante os cinco dias de festejos.

[IMPOSTO DE RENDA]

Receita aperta o cerco sobre plano coletivo empresarial

> Agência Brasil

Brasília - A Receita Federal adotou medidas para a entrega da Declaração do Imposto de Renda Pessoa Física que deverão impedir o abatimento irregular de gastos com plano privado de assistência à saúde na modalidade coletivo empresarial, aquele que é contratado pela fonte pagadora em benefício de seus empregados.

A partir de agora, o Informe de Rendimentos fornecido pelo empregador ao trabalhador, que contém também as despesas, deverá discriminar o nome de cada dependente neste tipo de plano e os valores de contribuição relativos aos mesmos. Assim, o titular do plano só poderá descontar os valores dos dependentes se eles também forem seus dependentes no Imposto de

Renda (IR).

"Para aqueles que têm esse plano de saúde coletivo, o empregador, neste ano, está obrigado a entregar, no comprovante de rendimento, a relação dos pagamentos individualizados do titular e daqueles dependentes no plano, mesmo que, necessariamente, não sejam os mesmos dependentes no Imposto de Renda", informou o supervisor do IR, Joaquim Adir.

No caso de ter menores como dependentes do declarante, Adir informou que o empregador também terá que fornecer a informação mesmo que esses não tenham número do CPF. Por outro lado, se um pessoa é dependente no plano de saúde e faz parte de um mesmo grupo familiar, mas não é dependente no IR, poderá incluir a informação na sua declaração para a dedução do imposto.

COLETAS SUSPENSAS

Banco de sangue do Hemocentro atinge a meta e sede do órgão funciona com plantonistas no Carnaval

> Nathielle Ferreira
nathipb@yahoo.com.br

Quem procurou a sede do Hemocentro da Paraíba para fazer a doação de sangue, durante o dia de ontem, encontrou a instituição de portas fechadas. O local estava funcionando com plantonistas apenas para fazer a entrega de doações aos hospitais. Os doadores eram recomendados a voltar a após o meio-dia da Quarta-feira de Cinzas, quando as equipes que fazem a coleta de sangue retornarão aos trabalhos.

O motivo da ausência de uma equipe de plantão para receber a doação de sangue é que o estoque do Hemocentro está abastecido com quantidade suficiente para atender os pacientes durante o período de Carnaval.

De acordo com a diretora da instituição, Germana Arruda, as comemorações dessa época aumentam em torno de 50% a solicitação por sangue para atender pacientes que sofrem acidentes ou são vítimas de agressões. Para evitar eventuais transtornos, o Hemocentro começou em janeiro a fazer uma campanha preventiva para abastecer o estoque de sangue do local.

Do final de janeiro até o final de fevereiro, a instituição subiu de 50 para 190 bolsas de sangue coletadas por dia. As equipes, formadas por assistente social e profissionais de enfermagem, atuam em hospitais, locais públicos e empresas para conscientizar as pessoas sobre a importância da doação de sangue. "O resultado foi satisfatório. Como nosso estoque ficou abastecido, não precisamos montar um plantão extra du-

rante o Carnaval para receber as doações", explica a diretora.

O Hemocentro da Paraíba presta assistência a 32 hospitais da Paraíba. São 30 públicos e dois privados. Apesar das campanhas de conscientização, a maior dificuldade da instituição ainda é em receber doação de sangue com RH negativo, porque são mais raros. Uma doação de qualquer tipo de sangue é dividida e pode salvar a vida de quatro pessoas.

COMO DOAR - Para fazer a doação é necessária a apresentação de um documento oficial com foto (Identidade, Carteira de Trabalho, Certificado de Reservista, Carteira do Conselho Profissional ou Carteira Nacional de Habilitação). Além disso, é preciso estar bem de saúde, ter entre 18 e 65 anos, pesar mais de 50 quilos, não estar em jejum e ter evitado alimento gorduroso

nas quatro horas que antecedem a doação.

Febre, gripe ou resfriado, gravidez, período de 90 dias após o parto normal e 180 dias após cesariana, além de uso de alguns medicamentos também são situações que impedem a doação por algum tempo.

Agora, quem teve hepatite após os 10 anos de idade, possui doenças transmissíveis ou doença de Chagas, usa drogas ilícitas injetáveis e contraiu malária não pode fazer a doação.

O Ministério da Saúde recomenda que as pessoas não façam a doação de sangue, se desejarem apenas fazer um exame para Aids. Neste caso, a orientação é que a pessoa procure um Centro de Testagem Anônima e gratuita. Informações podem ser obtidas pelo Disque-Saúde: 0800-61-1997.

193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denúncia a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes



Foto: João Francisco / Sacom PB
Acompanhantes de pacientes do Hospital de Trauma agora contam com um tratamento humanizado na hora das refeições. A unidade conta com um refeitório especializado, com ambiente climatizado e serve quase 200 refeições por dia.

[FOTO&LEGENDA]

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6511

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > TERÇA-FEIRA, 8 de março de 2011

>>> **VIOLÊNCIA NAS RODOVIAS** > No total foram 33 feridos e uma morte nas pistas federais que cortam o Estado

Com 56 acidentes, estradas da PB superam índices do Carnaval 2010

> **Nathielle Ferreira**
nathipb@yahoo.com.br

Os números de acidentes nas estradas federais que cortam a Paraíba já são maiores que os registrados durante o Carnaval de 2010. A informação é da Polícia Rodoviária Federal. Da última sexta-feira (4) até ontem, a Polícia Rodoviária Federal já havia contabilizado 56 acidentes, com 33 feridos e uma morte. Em todo o país, foram 129 mortos durante o Carnaval.

No ano passado, a PRF contabilizou 55 acidentes, com saldo de 30 feridos e três mortos. Operação Carnaval 2011 da PRF começou às 0h da sexta-feira (4) e será encerrada às 24h da quarta-feira (9).

De acordo com o chefe do Núcleo de Comunicação Social da PRF, inspetor Genésio Vieira, o acidente com morto aconteceu na madrugada de domingo (6) às 2h15 no Km 25,0 da BR-230, próximo ao ginásio do Ronaldão. O fato envolveu uma motocicleta

Honda POP, de placa MOO-7365/PB, um GM Corsa Sedan, de placas MNK-8427/PB e outro veículo que não foi identificado por ter se evadido do local.

MAIS REGISTROS - O motociclista Antônio José Lourenço da Silva, 35 anos, estava conduzindo a moto, quando foi atingido pelo Corsa Sedan. Com o impacto, ele caiu ao chão e foi atropelado pelo carro não identificado. José Lourenço estava acompanhado de uma mulher que tam-

bém ficou ferida e não foi identificada. Ela foi socorrida pela equipe do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência para o Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa.

Os patrulheiros ainda fiscalizaram 839 veículos. Destes 349 foram autuados e 20 veículos foram retidos para regularização. As equipes da PRF ainda realizaram 128 testes com uso de bafômetros e flagraram quatro condutores dirigindo sob efeito de álcool.

Além dos bafômetros, os agentes também estão usando três radares fotográficos nas atividades de fiscalização. Até ontem, 1.667 veículos que ultrapassaram o limite de velocidade permitido havia sido flagrados pelos equipamentos.

Os patrulheiros ainda prenderam oito pessoas. Uma delas estava com mandado de prisão em aberto, outra conduzia veículo com placa fria e a terceira portava ilegalmente uma arma de fogo. Outras quatro foram presas por embriaguez ao volante e um adolescente, que conduzia uma motocicleta, também foi apreendido.

Imprudência causa detenções

FOTOS: Evandro Pereira

Seis pessoas foram detidas. A primeira delas Genival Dionízio, 35 anos. Ele estava com porte ilegal de arma de fogo, no km 35 da BR-230, próximo a entrada do Aeroporto Castro Pinto, quando foi flagrado pelos patrulheiros. Genival estava com um revólver Rossi calibre 38 e cinco munições intactas. Ele foi conduzido para Delegacia de Polícia de Bayeux. No km 474 da BR-230, no município de Sousa, foi detido e encaminhado para Delegacia de Polícia local, Márcio Antônio da Silva Sousa, 30 anos. Ele estava conduzindo uma motocicleta, Honda Bross NXR 150, em estado de embriaguez alcoólica.

No km 474 da BR-230, no município de Sousa, foi detida a terceira pessoa durante a Operação Carnaval. Francisco de Assis Bento, 29 anos, por conduzir veículo, uma motocicleta, Honda CG 150, em estado de embriaguez alcoólica. Já no km 330 da BR-230, no município de Patos, foi a vez da apreensão do adolescente de 16 anos. Ele estava conduzindo uma motocicleta Honda POP 100. Ele foi conduzido para Delegacia de Polícia para ser entregue ao conselho tutelar. Conduzir motocicleta sob efeito de bebida alcoólica foi a causa da prisão de outra pessoa. No km 372 da BR-230, no município de Conado, foi detido e encaminhado para a Delegacia Josinaldo Oliveira de Souza, 39 anos. Ele estava a bordo de uma motocicleta,



Acidentes marcaram, novamente, o Carnaval

Honda CG 150, em estado de embriaguez alcoólica. Além de embriagado, Josinaldo estava de posse de uma motocicleta com o número do chassi alterado, sob suspeita de ter sido furta. Já no km 102 da BR-101, no município de Alhandra, foi detido e encaminhado para Delegacia Marconi de Figueiredo Oliveira, 45 anos, por conduzir um automóvel em estado de embriaguez alcoólica.

BELEZA NATURAL



A abertura dos ninhos foi testemunhada por banhistas no local

90 filhotes de tartarugas nascem em Intermares

No último domingo, cerca de 90 tartarugas-de-pente (*Eretmochelys imbricata*) nasceram em um dos ninhos localizados na Praia de Intermares, no município de Cabedelo-PB. Além do pessoal da organização não-governamental Associação Guajiru, que tem como objetivo proteger e estudar as tartarugas que desovam na costa da Paraíba, estiveram presentes o superintendente do Ibama na Paraíba, Ronilson José da Paz, bem como vários banhistas.

O período de desova das tartarugas na costa paraibana vai de setembro a abril de cada ano, sendo os maiores picos observados entre fevereiro e março. Em média, as tartarugas põem 150 ovos, sendo in-

cubados na areia por cerca de 50 dias. Durante esse período de incubação, os integrantes da Associação Guajiru, através do Projeto Tartarugas Urbanas, conduzido pela bióloga Rita Mascarenhas, acompanham e protegem os ninhos.

Segundo o Ibama na Paraíba, todas as espécies de tartarugas marinhas estão ameaçadas de extinção e é graças ao monitoramento dos ninhos e a assistência dos nascimentos das tartarugas que o retorno dos filhotes para o Oceano Atlântico está garantido. De acordo com Rita Mascarenhas, na temporada de desova 2010-2011 já foram catalogados. "Só nesta temporada de desova facilitaremos o nascimento de cerca de 10 mil tartarugas.

[CRIMES NA FOLIA]

Fim de semana com onze assassinatos

> **Nathielle Ferreira**
nathipb@yahoo.com.br

Onze assassinatos e um sequestro relâmpago foram registrados pela polícia durante os festejos de Carnaval na Grande João Pessoa. Os crimes ocorreram no período do último sábado (5) até ontem. Dez vítimas foram atingidas com armas de fogo e outra foi perfurada com arma branca. Cinco casos ocorreram no sábado, outros cinco no domingo e um ontem.

O crime registrado ontem ocorreu em Santa Rita. O corpo do adolescente Severino Ramos de Melo, 17 anos, foi achado, por volta das 7h10, com marcas de seis tiros, no Sítio Marinheiro, no Alto das Populares. O cadáver foi encontrado por moradores da área que acionaram a polícia. Até ontem, não havia pistas sobre os assassinos.

Ainda durante a manhã de ontem, uma mulher identificada apenas como Maria Aparecida foi sequestrada no Grotão. Ela estava saindo de um depósito de material de construção, que pertence ao irmão dela, quando foi abordada por criminosos. A jovem foi levada pelos bandidos, no próprio carro, e abandonada numa estrada de terra na entrada do distrito de Mituaçu. A vítima foi resgatada pela polícia e levada

para o hospital. Ela não sofreu ferimentos físicos.

SÁBADO - A primeira vítima do fim de semana de carnaval violento foi encontrada às 7h do sábado (5). Luiz Fernando de Paula Silva, de 13 anos, foi achado sem vida e com perfurações de bala em um campo de futebol, por trás da antiga Ceasa, no Rangel.

Na noite do mesmo dia, o Centro Integrado de Operações Policiais (Ciop) recebeu informações sobre o segundo assassinato. Kaio César de Medeiros, de 27 anos, estava na casa de amigos no Valentina Figueiredo, quando por volta das 17h30 foi morto a facadas. O suspeito do crime é Diógenes do Santos Firmiro, que está preso na Central de Polícia, no Varadouro.

Outro assassinato foi registrado no Valentina Figueiredo. Por volta das 20h do último sábado, os policiais encontraram o cadáver de Wellington de Carvalho Barbosa, de 23 anos. Ele estava com marcas de disparos de arma de fogo, jogado em frente à Fundação Bradesco. As primeiras informações dão conta que a vítima foi morta por uma dupla a bordo de uma moto. As primeiras informações dão conta que ele se divertia num bloco carnavalesco, no Valentina Figueiredo.

Duas horas depois, a polícia recebeu novo chamado.

Desta vez, era para registrar a morte de Francinaldo Ferreira da Silva, de 54 anos. Ele foi encontrado nas proximidades da Comunidade Hildon Bandeira, na Torre, com perfurações de balas. As 23h de sábado, mais uma vítima de arma de fogo foi encontrada. Adriano Pereira de Souza, de 22 anos, foi baleado na Rua Bom Jesus, no Rangel. Ele chegou a ser socorrido para o Hospital de Trauma, mas não resistiu.

NO DOMINGO - O domingo começou com mais registros de violência. Um corpo não identificado, foi encontrado no km 26 da BR-230, em frente à Comunidade Boa Esperança, no Cristo Redentor. Ele estava próximo a uma lombada eletrônica da pista e apresentava marcas de disparos de fogo. Ainda de madrugada, por volta das 2h30, um duplo homicídio ocorreu na ponte que liga João Pessoa a Bayeux.

Leandro Ulisses Barros da Silva, de 26 anos, e Jackeline Costa da Silva, de 28 anos, foram mortos a tiros por três homens que passavam a pé pelo local. A mulher foi atingida por seis disparos e foi jogada no Rio Sanhauá. O corpo dela só foi encontrado oito horas depois.

Cerca de uma hora depois, Alef de Luna Freire, de 17 anos, conhecido como

"Nêgo", também foi assassinado a tiros por homens em uma moto enquanto caminhava na Rua Severino Beto de Moraes, no Grotão. Perto dali, duas horas mais tarde, mais um crime aconteceu. Adson Barbosa, de 39 anos, foi ferido por disparos de arma de fogo na Rua Alexandre Sobreira, no bairro Colunas do Sul.

CRIMES NÃO ESTÃO VINCULADOS AO CARNAVAL, DIZ POLÍCIA - Segundo o subcomandante de Policiamento da Região Metropolitana de João Pessoa, coronel Marcos Sobreira, apesar de esses crimes terem ocorrido em período festivo, eles estão vinculados com o carnaval. Ele afirma que, para garantir a segurança do folião durante o Carnaval, a Polícia Militar está empregando cerca de três mil homens e mulheres em rondas e blitzes durante os festejos.

Todas as modalidades da corporação estão sendo usadas, a exemplo da Rotam, Cavalaria, Canil, Rádio Patrulha, Choque e policiamento a pé. "Elaboramos um esquema de segurança para empregar dos municípios de Mataraca até Pitumbú. Todos os locais de grande concentração de folião estão com a segurança reforçada. Baía da Traição, Conde, Jacuma, Cabedelo, Lucena e Acaú receberam reforço no policiamento", declarou.

>>> DESFILE > Evento é opção para os foliões que ficaram em João Pessoa e hoje oferece 11 agremiações

Carnaval Tradição atrai 30 mil em JP

> Cleane Costa
cleanec@gmail.com

Cerca de 30 mil pessoas - por noite - estão prestigiando os desfiles do Carnaval Tradição, na Avenida Duarte da Silveira, em João Pessoa, evento que se consolidou como uma opção para quem não saiu da Capital durante os festejos.

Nesta terça-feira (8), a partir das 18h30, vão desfilar 11 agremiações, sendo duas escolas de samba, seis tribos indígenas e três clubes de orquestra.

De acordo com o regulamento do desfile, cada tribo indígena tem 30 minutos para se apresentar. Para as escolas de samba o tempo máximo é de 40 minutos e os clubes de orquestra 25 minutos. O tempo total para todas as agremiações é de seis horas e dez minutos.

Este ano, 23 agremiações concorrem entre as três categorias: Clubes de Orquestras, Tribos Indígenas e Escolas de Samba. Além dos certificados e troféus, também há prêmio em dinheiro para os três primeiros colocados. A premiação total é de R\$ 18 mil, sendo R\$ 2.500 para o 1º lugar, R\$ 2.000 para as classificadas no 2º lugar e R\$ 1.500 para o 3º lugar.

Oito pessoas formam o corpo de jurados, que está julgando com notas de zero e 10, quesitos como conjunto, fantasia, batuque, estandarte, coreografia, orquestra, bateria,

mestre-sala e porta-bandeira, samba enredo, alegorias e adereços, evolução e conjunto.

O resultado das campeãs em cada categoria será divulgado na quarta-feira (09), às 15h, e o desfile das ganhadoras acontece no sábado (12), a partir das 19h, no mesmo local.

CARNAVAL NO LITORAL -

No município do Conde, como acontece todos os anos, os festejos carnavalescos ficam concentrados na Praia de Jacumã, com shows na quadra e desfile de nove blocos de rua, obedecendo a programação especial elaborada pela prefeitura, que estima a participação de 80 mil foliões por dia.

Nesta terça-feira (8), a programação será encerrada na quadra de Jacumã com os shows das bandas Mistura Fina, a partir das 21h30; e Forró da Galega Elétrico, a partir de 1h.

BLOCOS DE RUA - Em Pitimbu, a festa fica por conta dos blocos de rua e a programação vai se estender até a Quarta-feira de Cinzas (9). Hoje, às 11h, o bloco Da Fubá desfilará pelas principais ruas da orla. A con-



No último dia do Carnaval Tradição, hoje, vão desfilar duas escolas de samba, seis tribos indígenas e clubes de orquestra

centração será a partir das 9h30, no Bar de Nal (Meréré). Ao meio dia, o Cuscuz com Manga desfilará entre o Loteamento Senhor do Bonfim até a Palhoça do Marcelo. A concentração será a partir das 11h, na Rua do Pitu.

Às 16h, está prevista a saída de dois blocos: o Bebeu, Dançou, que se concentrará a partir das 13h próximo ao Hotel de Pitimbu, de onde sairá até a orla; e o Pãozinho, que desfilará pelas principais ruas da cidade até o bar O Maluco, depois da concentração a partir das 14h, no Mercadinho do Zuza.

Na quarta-feira (9), quatro blocos vão animar os foliões que ainda estiverem no município de Pitimbu. Estes blocos são integrados por pes-

Confira quem desfila nesta terça-feira (8):

- 18h30 - Tribo Indígena Xavantes/ Bola na Rede (tempo 30")
- 19h05 - Escola de Samba Mirasol/ Padre Zé (tempo 40")
- 19h50 - Clube de Orquestra Vinte e cinco bichos/ Jaguaribe (tempo 25")
- 20h20 - Tribo Indígenas Pele Vermelha/ Rangel (tempo 30")
- 20h55 - Escola de Samba Pavão de Ouro/ São José (tempo 40")
- 21h40 - Clube de Orquestra Sai da Frente Dona Emília/ Rangel (tempo 25")
- 22h10 - Tribo Indígena Papo Amarelo/ Cruz das Armas (tempo 30")
- 22h45 - Tribo Indígena Tupinambás/ Mandacaru (tempo 30")
- 23h20 - Clube de Orquestra São Rafael Frevo e Folia/ São Rafael (tempo 25")
- 23h50 - Tribo Indígena Tabajaras/ Alto do Mateus (tempo 30")
- 00h20 - Tribo Indígena Tupy Guarany/ Mandacaru (tempo 30")

soas que não tiveram oportunidade de brincar o Carnaval durante os quatro dias de folia. Às 11h30, o Bloco da Infra começa a se concentrar na

orla e sai pelas principais ruas da cidade até a Estátua de São Pedro, às 13h30. Às 16h, dois blocos vão desfilarem: o Bacalhau do Batista, que se con-

centrará na Estátua de São Pedro e percorrerá as principais ruas da cidade até a orla; e Os Kombeiros vão se concentrar na Rua do Campo e percorrerá as principais ruas do distrito de Acaú até a praça local.

ESTAÇÃO FOLIA - Nove bandas estão animando o Carnaval "Estação Folia 2011", no município de Lucena, cujos shows acontecem à beira-mar. A prefeitura local estima que cerca de 400 mil pessoas - entre moradores e turistas - vão prestigiar o carnaval este ano. Os festejos carnavalescos de Lucena serão encerrados hoje com shows das bandas O Fusca e Forró da Suingueira.

CABEDELO - O Carnaval 2011 de Cabedelo está sendo animado com shows diários no palco montado na Avenida Beira Mar, na Praia de Miramar. Hoje, se apresentam as bandas Ultraleve e Bereguedê, a partir das 22h.

Os blocos de rua são outra atração para os foliões que forem a Cabedelo nesta terça-feira de carnaval. Está prevista a saída dos blocos TDB Folia, que se concentrará a partir das 10h na rua Zuila de Araújo Matos; Bloco da Marlene, às 15h, na Rua Nossa Senhora dos Navegantes, 71; Lavemobobo, às 16h, na Padaria Pökente (Praia do Poço); Flu Folia, às 17h, na Praça José Américo; Monte Folia, às 18h, na rua principal do bairro Monte Castelo; Quero, Quero, às 20h, na Praia do Poço; e Fresque Não Que Sai, também às 20h, na Praça Padre Cícero.

[DESCANSO À BEIRA-MAR]

Banhistas aproveitam sol e lotam praias de João Pessoa

Enquanto o Centro de João Pessoa ficou deserto durante a segunda-feira de carnaval, nas praias da Capital o cenário era bem diferente. Uma multidão aproveitou o dia de sol claro e temperaturas amenas para descansar à beira-mar. Cabo Branco, Tambaú, Manaíra e Penha foram alguns dos destinos escolhidos por essa legião de foliões que preferiu comemorar o carnaval de um jeito mais tranquilo. A movimentação nas areias repercutiu nas calçadas e no mar. Com faturamento em alta, donos de bares, restaurantes e barcos estão faturando cerca de 50% a mais, neste período de carnaval, em relação aos dias não festivos. Alguns precisaram até contratar funcionários extras para atender a demanda.

Caminhando pela areia de Tambaú, era possível ver banhistas de todas as partes da Paraíba e até de outros Estados. O casal Camila Raquel do Nascimento e Leonardo Santos França veio do Rio de

Janeiro para descansar em João Pessoa. "Nós chegamos aqui há três dias e estamos gostando muito. A cidade é calma, tranquila e não tem aquela agitação que existe no Rio. É o local ideal para quem gosta de ter um carnaval mais quieto", disse Camila. "Não gostamos muito de agitação. Somos mais calmos. Por isso, viemos para cá e gostamos muito", completou Leonardo.

Os passeios com destinos a Picãozinho e Areia Vermelha, dois pontos turísticos da Paraíba, eram outro atrativo à parte na praia. Diversos catamarãs (embarcações com capacidade média de 150 pessoas) estavam deixando a praia em direção a Picãozinho completamente lotado. A passagem custa R\$ 25 por pessoa. Para Areia Vermelha, o valor é um pouco menor: R\$ 20. A procura pelos bilhetes era tão grande que era possível ver até filas nos pontos de venda dos bilhetes.

A mesma agitação nos

bares e restaurantes da orla. Nelson Constantino é proprietário de um estabelecimento no local. Entre um atendimento e outro, ele contou que o faturamento no local aumentou em 100%. "Estamos trabalhando em regime de 24 horas durante o Carnaval. O movimento está muito bom. Essa é uma das melhores épocas do ano", comentou. No Quiosque "Pé na Areia", a situação é a mesma. De acordo com o dono, João Carlos Brunet, as vendas subiram em torno de 70%. Para atender o fluxo de clientes, ele contratou três novos funcionários.

Com a grande quantidade de banhistas na praia, o Corpo de Bombeiros também redobrou a atenção. Equipes de salva-vidas ficaram de prontidão sob postos de observação para alertar agir em qualquer eventualidade. Eles também circularam entre os banhistas. De acordo com o bombeiro Jardiel Batista Silva, os cuidados são maiores



Camila e Leonardo fugiram da agitação do Rio de Janeiro e escolheram a Praia de Tambaú para descansar

porque nessa época aumentam os casos de perda de criança e afogamentos após a

ingestão de bebida alcoólica. "Estamos atentos e, graças a Deus, não registramos ne-

nhuma dessas ocorrências aqui nas Praias de Cabo Branco e Tambaú", afirmou.

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista e publicitário
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Direitos da mulher

Por ter sido aprovada em um dia de Carnaval, na cidade de Genebra, a Declaração Universal dos Direitos da Mulher, conquista da Convenção Internacional dos Direitos das Mulheres, Crianças, Animais e Outros Seres Inferiores, realizada em 2003 na capital da Suíça, está sendo revisitada hoje nesta coluna. É uma homenagem ao Carnaval e às mulheres. Amanhã, nas cinzas da quarta-feira, haverá outra homenagem, apenas às mulheres. Fiquemos, por enquanto, com a Declaração:

- 1) Toda mulher tem o direito de permanecer calada até que um homem lhe dirija a palavra.
- 2) Toda mulher tem o direito de lavar, passar, cozinhar, costurar, engomar, sendo ela, e mais ninguém, a verdadeira rainha do lar.
- 3) Toda mulher tem direito ao lazer, podendo permanecer horas fazendo tricô, crochê, bordados etc.
- 4) Toda mulher tem o direito de ser total e absolutamente fiel ao seu homem.
- 5) Toda mulher tem o direito ao trabalho, desde que seja doméstico, e, por exten-

- são, o direito de se atualizar tecnicamente para poder melhor usufruir de suas ferramentas de trabalho, sabidamente: fornos, fogões, máquinas de lavar, liquidificadores, enceradeiras, aspiradores de pó etc.
- 6) Nenhuma mulher deve ser molestada com uma flor. Ecologistas do mundo inteiro estão se revoltando com essa postura, além do que estudos científicos recentes comprovam que as flores têm sentimentos e podem ficar traumatizadas com essa atitude.

- 7) Toda mulher tem o direito de perdoar o seu homem por eventuais momentos de fraqueza carnal, quer sejam com prostitutas, conhecidas, amigas e/ou familiares.
- 8) Nenhuma mulher poderá ser privada de assistir à novela das oito, a menos que o jantar ainda não esteja pronto ou estiver sendo exibida uma partida de futebol em qualquer um dos outros canais.
- 9) Estando as roupas lavadas e passadas, as crianças bem cuidadas e na escola, o almoço/jantar prontos, a louça lavada, o chão encerado, os vidros desembacados, a cama arrumada, a mulher tem o direito de fazer o que bem entender para preencher o seu tempo, desde que tenha solicitado autorização do marido.
- 10) No "Dia Internacional da Mulher", que ocorre

felizmente uma única vez ao ano, a mulher tem o direito de jantar no melhor restaurante da cidade (desde que tenha efetuado a reserva), de ir ao teatro (desde que tenha providenciado os ingressos) e de ir a um motel (desde que seu companheiro não esteja muito cansado), ficando por sua conta todas as despesas contraídas durante o passeio.

RESPONSABILIDADE
O marido durão chega em casa do trabalho e encontra a mulher aos prantos:
- Osvaldo, a nossa empregada está com um problema.
- Isso é problema seu.
- Ela está grávida.
- Isso é problema dela.
- Ela diz que o filho é seu.
- Isso é problema meu.

SABEDORIA POPULAR

- Nem todas as mulheres se realizam no fogão. Muitas só encontram a felicidade no tanque.
- Mulher é como CD: por causa de uma parte boa, o homem fica com tudo.
- Todo homem é a favor das feministas. Principalmente aquelas de pernas alongadas, bumbum empinadinho, seios firmes e olhos verdes.
- Mulher é como mala de muambeiro: vive sempre cheias de novidades.
- A feminista é uma mulher igual às outras. Só que com pelo no sovaco.

>>> 8 DE MARÇO > Gestão Municipal da Capital oferece vasta programação e Caixa faz inscrição gratuita do CPF

Homenagens e benefícios marcam o Dia Internacional da Mulher

> Cleane Costa
cleane@gmail.com

TRADIÇÃO E GARRA

O amor de Inácia de Freitas ao "Pele Vermelha" e a paixão de uma vereadora pelo "Mulher de Luta"

> Lidiane Gonçalves
lidianevg@gmail.com

A história do Carnaval pode ter começado há mais de 10 mil anos em terras bem distantes. Mas foi no Brasil que essa festa se tornou tão popular, alegre e democrática. Praticamente todas as cidades do país fazem dessa época do ano um grande acontecimento e um momento de extravasar as emoções. Não é diferente na Paraíba e, mais especificamente, em João Pessoa, com seu Folia de Rua e o Carnaval Tradição.

Para que essa linda e animada tradição continue, muitas pessoas passam parte do ano se preparando, pensando, arquitetando as festas, os blocos, as escolas, as tribos. À frente de muitos desses grupos existem mulheres guerreiramente animadas.

Cafuçu, Anjo Azul, Mulher de Luta, Sai da frente Emilia, Bola Folia, Tribo Pele Vermelha, são exemplos de grupos que vivem e sobrevivem tendo a alma feminina à frente. Além destes, muitos outros, têm mulheres capitaneando e outros têm nessas mulheres alicerces da folia.

Há 25 anos Inácia Aveilino de Freitas divide sua casa entre a família de sangue (marido, filhos, netos e bisnetos) e entre a família de coração (os integrantes da Tribo Pele Vermelha). A mulher de 64 anos, seis filhos, 16 netos e 9 bisnetos já seria uma guerreira nessa vida, um exemplo. Só que além de mulher dedicada à família, Dona Inácia é a responsável por manter viva uma bela tradição. Há 25 anos, ela é a responsável pela Tribo Pele Vermelha.

"Eu era responsável por quadrilhas no São João. Não sabia o que era direito a tribo, nem as responsabilida-



Inácia de Freitas, 64 anos, afirmou que tentou ser evangélica, mas o amor pelo Carnaval não permitiu

des. Quando fui convidada para ficar à frente dessa coisa toda de carnaval, não queria aceitar, mas aceitei e hoje, não imagino minha vida sem os preparativos para o desfile. As vezes acho muito sofrimento, a verba é pouca, mas damos um jeito, para que a tradição não acabe", comentou dona Inácia.

Entre 90 e 100 pessoas todos os anos é o resultado do que vê na avenida. "Quando estou na frente do palanque, que vejo a tribo se aproximando, vejo as fantasias todas lindas, vejo que as pessoas que estão lá para assistir aplaudem, gostam do que estão vendo. Vejo

as pessoas desfilando, algumas delas com mais de 50 quilos de fantasia na cabeça, dançando por mais de meia hora... isso me emociona, isso me faz querer trabalhar para os próximos carnavais".

Dona Inácia contou ainda que tentou ser evangélica, mas o amor pelo carnaval não permitiu. "Até fui para a igreja algumas vezes, mas quando chega em setembro, quando começamos a fazer as fantasias, não tenho mais vontade de ir, tenho que fazer os preparativos para tudo. Já estou encaminhando meu neto, quando eu não puder mais, ele vai ficar à frente, mas Deus ainda vai me dar muitos anos, porque não quero deixar o carnaval agora".

Diferente da maior parte dos blocos que "escolhe" apenas uma dia para sair às ruas promovendo a folia, o Bloco Mulher de Luta sempre sai no primeiro dia de folia de rua, depois junto com o Bloco Imprensados, depois com o Vio-

lando a Madrugada. A Democracia nos dias que o bloco vai para a rua mostra as suas origens. O Bloco foi criado a partir das pessoas que acreditam e apoiam a vereadora Sandra Marrocos.

2011 foi o quarto ano consecutivo que o bloco reuniu estudantes, militantes socialistas, lideranças populares e agentes políticos e sociais, todos se transformando em foliões pelas ruas de João Pessoa. "O bloco começou porque pessoas que se reúnem periodicamente para me ajudar no mandato como vereadora também gosto da folia, essas pessoas iam para o folia de rua todos os anos, mas em forma separada. Foi então que decidimos pela criação do Mulher de Luta. Depois disso, muitas pessoas que nos viram no Folia de Rua, que nos acompanharam na diversão, passaram a nos acompanhar também nas discussões para a melhoria da nossa cidade", comentou Sandra Marrocos.

Na Paraíba, as mulheres são maioria. De acordo com o IBGE, elas representam em torno de 52% da população. Dos 3,4 milhões de paraibanos, segundo o Censo 2010, aproximadamente 1,9 milhão são mulheres. Os dados revelam que existe, no Estado, 117.844 mulheres a mais do que homens. São elas, em sua maioria, as grandes homenageadas dia 8 de março, o Dia Internacional da Mulher. Hoje, o jornal A União relembra os motivos da data, e prepara um caderno especial em homenagem e elas que será publicado na próxima quinta-feira, 10.

A data foi oficializada em 1975 pela Organização das Nações Unidas - ONU -, como forma de lembrar as mulheres que morreram queimadas em 1857 em uma fábrica de tecidos de Nova Iorque, por fazerem greve por melhores condições de trabalho.

Em João Pessoa, as mulheres já estão sendo alvo de homenagens desde o início do mês pela Prefeitura da Capital, que elaborou uma programação que só será encerrada no dia 31, com o lançamento da Campanha de Enfrentamento ao Racismo Institucional. Não consta nenhuma atividade para esta terça-feira (8), mas no dia 11 haverá a tradicional Caminhada das Mulheres da Emlur, cujo tema deste ano será "Mulher: histórias e lutas". Elas se concentram a partir das 8h30, na Praça Pedro Américo.

A partir de amanhã até o dia 11, a Caixa Econômica Federal vai oferecer às mulheres o serviço de inscrição gratuita no Cadastro de Pessoa Física (CPF), em todas as agências do banco. O objetivo é possibilitar o acesso das mulheres às políticas públicas do Governo Federal: Programa Fome Zero, Bolsa Família e o Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf), além de facilitar o acesso à inclusão bancária e ao microcrédito.

SALÁRIO MENOR - Estudo-Fundação Seade e pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), na Região Metropolitana de São Paulo. Se-

gundo o levantamento, as mulheres ganham 75,7% do valor pago aos homens para o desempenho das mesmas funções. A diferença é alta nos cargos com nível superior completo: a mulher recebe 63,8% do valor pago aos homens para as mesmas funções, menos que em 2000, quando esse percentual era de 65,2%.

Entre 2009 e 2010, a participação feminina no mercado de trabalho (proporção das mulheres com idade acima de dez anos em situação de ocupadas ou desempregadas) subiu de 55,9% para 56,2%, enquanto que para os homens, o indicador ficou praticamente estável, passando de 71,5% para 71,6%.

ESPÍRITO EMPREENDEDOR

Um estudo realizado pela Global Entrepreneurship Monitor, o GEM 2009, revelou que a atividade empreendedora no país confirma um equilíbrio entre homens e mulheres quando o assunto é empreender, dos empreendedores brasileiros, 53% são mulheres e 47% homens.

Historicamente a mulher brasileira é uma das mais empreendedoras do mundo. Em 2009, além do Brasil, apenas outros dois países registraram taxas de empreendedorismo feminino mais elevadas que as taxas de empreendedorismo masculino (Guatemala e Tonga). Na Paraíba, os dados acompanham a tendência nacional. Registros do Sebrae Paraíba revelam que em 2010 das 30 mil pessoas atendidas pelas nove agências espalhadas em todo o Estado, 50% foram homens e 50% mulheres.

#CotidianaMente

Henrique França

franca.henrique@gmail.com

Mães, mulheres, tesouros...

No meio do ziriguidum que toma conta do Brasil, esses dias, o dia 8 de março parece ser menos festivo do que em anos anteriores. No máximo, slogans vão forçar a barra para que comemorem o Dia Internacional da Mulher com muita alegria, folia e afins. Bobagem. As mulheres sabem muito bem como tornar a nossa vida mais alegre, mas ritmada e mais bonita do que a parafênalia que toma conta das avenidas nesses dias dedicadas ao Momo - que, aliás, é homem, glutão e de simpatia forçada.

Impressiona, porém, que elas, as mulheres, ainda se permitam tanto desrespeito. Sim, 'permitam' porque há algum tempo elas deixaram de ser apenas vítimas - e ainda o são! - para se tornarem parte da decisão de onde ou como

impor o limite da agressão, do respeito e da dignidade feminina. Quem não concorda é porque não ouviu ou não entendeu certas canções que tratam as mulheres como animais à serviço do ser masculino, como fantoches sexuais e que tocam, sem qualquer pudor, em caixas de som de mulheres, mães de família que têm filhas, avós e educadoras que lidam com meninos e meninas em sala de aula.

Ora, se a letra cantada torna a mulher um objeto e nada mais, não seria previsível que as mulheres, desrespeitadas, rechassem esse tipo de música? Mas elas não o fazem! E, pior, ainda submetem, mesmo sem esse tom ditador, crianças e adolescentes a ouvir e achar normal cantá-las e dançá-las, não

raro diante de uma plateia de homens que se embebedam como se cada porre fosse um troféu e cada "dançarina" fosse um reconhecimento à sua virilidade.

O Brasil tem feito campanhas belas de combate à violência contra as mulheres. Há um engajamento exemplar de anônimos, entidades, organizações e celebridades nessa causa. Ao mesmo tempo, tem-se mantido o chamamento do turismo sexual para o exterior, tem incentivado suas meninas e usar cada vez menos roupas para dançar e rebolar, potencializado suas "surfistinhas" na dramaturgia e na vida real, e aplaudido artistas que fazem delas um ser que não merece assim tanto respeito.

As mulheres, caríssimas,

são nosso tesouro maior. Além de ser única possibilidade de chegarmos a este mundo, elas trazem no seu DNA uma forma de ver as coisas que os homens nunca alcançarão. Homens nunca serão mães, nunca terão o mesmo domínio de sentimentos e entendimentos, nunca saberão dar o valor devido às suas mulheres. O que os homens podem fazer, então, como reconhecimento a esses seres tão essenciais e especiais? Muito!

Homens, aprendam a amar, a respeitar e a reconhecer suas mulheres. Mulheres aprendam a se dar valor - esse inerente a vocês, único e intransferível a outro gênero. Vamos amar mais, respeitar mais e pensar mais em nossas mulheres. E feliz Dia das Mulheres - que o carnaval e seu ziriguidum tentaram apagar.

MAIS POPULAR QUE "O CARA"

Pesquisa feita nos Estados Unidos confirmou aquilo que todo mundo já sabe: Michelle Obama supera o marido, Barack, presidente norte-americano, no quesito simpatia. Aliás, enquanto ela despontou em primeiríssimo lugar ele, o 'todo-poderoso' das Américas, ficou na quarta colocação. A pesquisa, feita pela Universidade de Quinnipiac, nos Estados Unidos, apontou que Michelle despontou com 60,1 pontos na tabela da simpatia, enquanto Barack, "o cara", ficou com 56,6 pontos. Na lista dos simpáticos norte-americanos, além da campeã Michelle, estão o ex-presidente Bill Clinton - em segundo lugar - e o popular governador republicano de Nova Jersey, Christopher Christie, quase desconhecido a nível nacional há um ano, foi o terceiro, com 57. Para que serve essa pesquisa? Provavelmente para nada, especialmente para nós, brasileiros! Bem, mas hoje é 8 de março, Dia Internacional da Mulher. E Michelle Obama superando três homens que se acham ou se acharam quase os donos do mundo é uma bela homenagem. Alguém discorda?

VOLTANDO AOS COMBUSTÍVEIS...

E para quebrar o clima de homenagens, coisa de homens. O ministro das Minas e Energia, Edison Lobão, garantiu na última sexta-feira que o preço dos combustíveis no Brasil não deve sofrer alta de preços, mesmo com toda a crise no Oriente Médio. Segundo Lobão, o Brasil é autossuficiente na produção do óleo e isso nos tira do olho do furacão.

Olha o que declarou o ministro: "Não estamos trabalhando neste momento com nenhum aumento. Não estamos tendo nenhuma preocupação neste momento com relação ao preço na bomba. Não trabalhamos com a hipótese de explosão do preço do petróleo". Agora só falta os proprietários de postos de combustíveis da Paraíba e de João Pessoa deixarem de fazer papel de cordeirinhos e acreditarem nas palavras de Lobão.

SENSAÇÃO do Paraibano



No sábado passado, o CSP enfrentou o Botafogo no estádio da Graça e venceu por 1 a 0, consolidando a terceira posição no Estadual, quatro pontos a frente do Alvinegro. No final de semana, o Tigre vai enfrentar o Auto Esporte

> Geraldo Varela
varellajp@yahoo.com.br

CSP mostra a sua força e desbanca clubes tradicionais depois de seis rodadas do Estadual e só fica atrás de Treze e Campinense na classificação geral

Quatro vitórias, uma derrota e um empate nos seis jogos disputados e a terceira colocação no Campeonato Paraibano de 2011. Esse é o retrato do Centro Sportivo Paraibano, atrás apenas dos rivais Treze e Campinense, e bem à frente de Botafogo, Nacional e Sousa, clubes de tradição. No sábado passado, o CSP derrotou o Botafogo por 1 a 0, jogando no estádio da Graça, com gol de Júnior Coxinha.

O jogo teve caráter de revanche, já que no ano passado as duas equipes decidiram a Copa Paraíba e o CSP per-

O grupo está unido e pensando, inicialmente, em classificar a equipe para a fase decisiva.

deu a disputa com o Botafogo num lance irregular.

Este bom desempenho no Paraibano deve-se inteiramente à valorização da prata de casa e também ao fato da maioria dos jogadores estarem há três anos atuando juntos, facilitando o trabalho do técnico Ramiro de Sousa que se mostra otimista em colocar a equipe entre as quatro melhores para a disputa do cruzamento olímpico ao final da primeira fase. Para Ramiro, o time está numa crescente e tende a melhorar ainda mais depois da volta de Tazinho.

"O retorno de Tazinho nos dá mais qualidade no meio. O grupo está unido e pensando, inicialmente, em

classificar a equipe para a fase decisiva. O que vier depois será lucro", disse Ramiro.

O presidente do clube, Josivaldo Alves, diz que não existe segredo para o sucesso do CSP. "É muito trabalho e união. Todos os jogadores recebem em dia os seus salários e cobro o máximo deles em campo", disse.

O dirigente lembrou, ainda, das conquistas do ano passado quando a equipe foi campeão da Segunda Divisão de Profissionais, ganhou o Campeonato Infantil e o Campeonato Juvenil, além de ser vice da Copa Paraíba Sub-21.

"Em 2010 brilhamos nas categorias de base e também no profissional. Este ano o trabalho segue com o mesmo objetivo", concluiu.

A folha salarial do CSP gira em torno de R\$ 30 mil. No Campeonato Paraibano ocupa a terceira posição com 13 pontos. O time já marcou 11 gols e sofreu seis.

O próximo compromisso do CSP no Campeonato Paraibano será no sábado, 12, diante do Auto Esporte, no estádio da Graça.

Botafogo confiante para pegar o Treze no Almeidão

> Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

Em plena folia de Momo, a ordem no Botafogo é trabalhar forte para ganhar o clássico, diante do Treze, no próximo domingo, às 16h, no estádio Almeidão, pela sétima rodada do Estadual. Uma obrigação para um time que vem de um empate contra o Auto Esporte (2 a 2) e uma derrota para o Centro Sportivo Paraibano (1 a 0), na busca de uma reabilitação a todo custo na competição. Nada melhor que derrotar o líder isolado do Paraibano, com 16 pontos ganhos, para dar moral ao grupo e começar a reagir na disputa. O time atuará pela primeira vez no Almeidão, em jogo válido pela competição, já que vem jogando no estádio Leonardo da Silveira, a Graça.

O maior estádio de João Pessoa tem a preferência dos botafoguenses, que vem de um

resultado positivo, contra o Vitória da Bahia (3 a 1), na estreia da Copa do Brasil. Na avaliação do treinador Paulo Moroni, atuar no campo maior traz uma motivação especial para um time que necessita conseguir urgentemente os três pontos. "Foi no Almeidão que conseguimos vencer o Vitória com desenvoltura, eficácia e convencimento. Espero que possamos ter o mesmo rendimento e derrotar o Treze para melhorar o astral do grupo", avaliou.

O time terá os retornos de Henrique (zagueiro), Charles Wagner (volante) e Chapinha (meia), que cumpriram suspensão automática. O trio volta para mudar a "cara" da equipe, que deve ter alterações para pegar o Galo da Borema. Por outro lado, a diretoria do futsal do Alvinegro pessoense realiza no próximo dia 15, um jantar de adesão, na churrascaria Sal & Brasa, às 20h30, em Tambaú.

30 seg.

Auto Esporte terá a volta de 3 titulares no jogo de sábado

Enquanto aguarda os reforços solicitados pela diretoria, o Auto Esporte não dá tréguas nos festejos carnavalescos e exige muito trabalho para buscar os resultados positivos. Para pegar o Tigre o alvirrubro pessoense terá os retornos dos laterais Overlan e Nailton (direito e esquerdo), além do zagueiro Alan Farias. As dispensas de Bel (goleiro), Moisés (zagueiro) e Ione (meia) ficaram evidenciadas que outras mudanças podem acontecer no Clube do Povo. Enquanto alguns deixam a equipe, outros devem desembarcar durante a semana no Colosso Alvirrubro. Mexidas acontecerão no time que enfrentará o Centro Sportivo Paraibano (CSP), no próximo sábado, às 16h, no estádio da Graça, na abertura da sétima rodada.

Sem Firulas

varellajp@yahoo.com.br

Geraldo Varela

Um mau exemplo de organização

A cada dia me convenço mais da desorganização do futebol diante das trapalhadas de seus dirigentes. Em 2014 vamos ter a Copa do Mundo no Brasil e até o momento não se sabe qual cidade e estádio vai sediar a abertura da competição. Notícias no país do futebol dão conta de que vai ser em São Paulo, no novo estádio do Corinthians, em Itaquera, cujo projeto ainda não teve o aval definitivo da Fifa. Por outro lado, a entidade

máxima desmente categoricamente a prefeitura de São Paulo. O presidente Ricardo Teixeira, da CBF, anda de um lado para outro sem conseguir êxito na execução das obras nos estádios pelo país. Alguns já iniciaram as reformulações como o Maracanã e o Mineirão, outros continuam tudo no papel e deixando a Fifa muito irritada. Desconfianças pairam no ar entre os políticos da base não aliada do Governo Federal sobre a

FALA!

"Ainda falta um pouco. Falta eu me sentir mais à vontade e não estou ainda 100%"

Valdivia
JOGADOR DO PALMEIRAS

aplicação dos recursos públicos. Já se questionou contratos e licitações, numa prova incontestada de nossa desorganização. Faltam menos de quatro anos e as obras andam a passos de tartaruga. Não resta a menor dúvida de que temos os melhores jogadores do mundo como também estamos entre os piores no quesito organização. Como anda a construção dos estádios de Natal e Recife, nossos vizinhos? Ainda não

saiu do papel. Só projetos e promessas. Embora adore futebol e viva intensamente no dia a dia sou um dos poucos contrários à realização da Copa do Mundo no Brasil. Nos encontramos numa posição ridícula no campo da saúde e da educação e nossa infraestrutura é sofrível.

Os dirigentes e agentes políticos trabalham para que a Copa seja a coisa mais importante para o país. Tomara que eu esteja completamente enganado. Que os deuses do futebol em 2014 tenham compaixão do torcedor brasileiro e evitem uma nova derrocada. A derrota de 1950 não sai da memória. Ainda bem que o desempenho dos jogadores nada têm a ver com os dos dirigentes. Se assim fosse, estaríamos fritos.

Tropeços do Flu

Três jogos, dois empates e uma derrota e o sonho da conquista da Libertadores se distanciando. Esse é o retrato do Fluminense (foto) na competição que tem deixado não só a sua torcida preocupada, mas o técnico Muricy Ramalho, um grande vencedor do torneio sul-americano. Realmente não dá para entender essa queda brusca de produção depois da conquista do Campeonato Brasileiro do ano passado. No Campeonato Carioca, o Tricolor, do meu amigo Carlos Vieira, também não empolga. Tá difícil.



FOTO: PHOTOMEDIA

Mais exemplos

Como já não bastasse a briga pelo reconhecimento do título do Flamengo em 1987, essa disputa pela Taça das Bolinhas é outra prova de desorganização do futebol brasileiro.

Prestigiado

O técnico do Auto Esporte, Reginaldo Sousa, segue prestigiado no comando. O clube, no entanto, dispensou o volante Yone, o zagueiro Moisés e o goleiro Bel.



Joyce & Tutty

Casal comenta o novo CD de samba-jazz e fala em contar a História do Brasil através da música

Parceiros na vida e na música, Joyce e Tutty Moreno seguem na divulgação do CD Samba Jazz & Outras Bossas, uma espécie de tributo às músicas que embalsamaram o final dos anos 60

Isabella Araújo
isabellaag@gmail.com

Os projetos do casal Joyce e Tutty, ao terminar de circular pelo Nordeste brasileiro, são concentrar esforços na produção e divulgação de um programa televisivo que deve contar a História do Brasil através da Música Popular Brasileira (MPB), numa série de 13 documentários que já estão sendo produzidos. Aliás, o casal afirma que a MPB está ressurgindo com novos nomes, que incluem o do compositor Sérgio Santos e da compositora e violinista Antônia Adnet, nomes ainda pouco conhecidos no cenário nacional, mas que têm a aprovação do casal.

"Depois de um longo período em que não parecia acontecer nada e tudo era totalmente gerido pela indústria, finalmente aparece uma luzinha no fim do túnel e novos valores reais começam a aparecer", afirma Joyce, em entrevista à *A União*, concedida através de e-mail. Opinião semelhante aponta Tutty Moreno, que destaca a valorização das raízes da MPB explorada pelos novos nomes: "Me agrada muito a nova geração que se interessa pelas raízes da música brasileira e que começa a enxergar aí um caminho mais que interessante para a renovação natural da música", argumenta, ao indicar os músicos instrumentistas jovens.

A compositora, cantora e violonista Joyce acumula 31 discos individuais, sem contar as participações e coletâneas, enquanto Tutty assinou dois discos ao longo da carreira. No entanto, o trabalho do parceiro sempre foi uma marca dos trabalhos de Joyce, que esteve a vida inteira acompanhando musicalmente os lançamentos da compositora. A parceria e a afetividade são elementos bastante ressaltados em *Samba-Jazz & Outras Bossas*, em que a convivência em si é inspiradora da música "Tudo motiva para a música, seja o sol ou a chuva" diz Joyce Moreno, enquanto Tutty complementa: "Tudo resulta bem quando sabemos tirar verdadeiramente o melhor de tudo".

Mas, numa carreira que soma 30 anos, será que ainda existe alguma nova inspiração para produzir um novo trabalho? "A mim, o que me motiva é ter algo a dizer, seja como compositora, seja como intérprete. No geral, meus discos sempre têm um conceito, uma ideia que norteia tudo. O anterior, 'Slow Music', foi assim. Este não seria diferente", afirma Joyce, que lembra os momentos marcantes da carreira, como a gravação e lançamento do disco 'Feminina', em 1980, bem como o começo de carreira no exterior, em 1985, no Japão, um país pelo qual nutre um carinho especial.

Além dessas fases elencadas por Joyce, há também a redescoberta da música pelos DJs londrinos no começo dos anos 1990, que proporcionou um público totalmente novo no mundo. Outra felicidade que relata são as gravações e regravações feitas pelas vozes de Elis Regina e de Maria Bethânia, até mesmo por novas cantoras, como Clara Moreno e Mariana Baltar, mas Joyce não deixa de destacar o parceiro: "Agora com este disco feito em parceria com o Tutty, um momento muito especial também aconteceu, que foi poder mostrar a vertente instrumental da minha música ao lado de um grande instrumentista como ele", explica.

O companheiro de Joyce complementa a ideia: "No decorrer do tempo, nunca se estaciona quando se faz algo em que se acredita e que é direcionado por um ideal. Um momento marcante para mim foi a realização do meu disco 'Forças D'Alma', de 1998, em que, com as pessoas certas, pude realizar uma concepção musical que há muito vinha idealizando. Dentro da música da Joyce, faço isso o tempo inteiro, podendo dizer que, durante todos estes 30 anos, tudo foi marcante".

Se existe um lugar especial para tocar, Joyce não esconde uma preferência que tem pelo Japão, mas também não nega o amor que nutre ao tocar no Brasil. "Adoro tocar no Japão, por exemplo, lugar onde tudo funciona às mil maravilhas, mas que depende de uma longa e cansativa viagem. Mas, no ano passado, fiz um voz-e-violão na praia de Ipanema, aqui pertinho de casa, que foi maravilhoso e que muito me inspirou. Então, é tudo muito relativo nesse particular..."

Foto: Peter William

Joyce e Tutty Moreno estão otimistas com o panorama musical brasileiro, "após um período em que nada acontecia".

Nesta edição

CRÔNICA

O cronista Carlos Romero relembra o centenário de nascimento do maestro e capitão Joaquim Pereira - **Página 14**

LIVROS

O músico e escritor Paulo Freire lança *Jurupari*, romance que conta a história de um violeiro - **Página 14**

MÚSICA

Um dos grandes nomes do samba de São Paulo, Thobias da Vai Vai lança o seu primeiro DVD - **Página 15**

Carlos Romero

caromero@globo.com

Sugestão com muita emoção

Ele saiu deste mundo, mas não saiu de minha saudade. Vez por outra aperto a imaginação e o vejo naquela elegância, naquela maneira de quem está em paz consigo mesmo e com os outros. Militar apenas na farda. Impossível imaginá-lo armado de um fuzil. Ao invés de uma arma, o que imaginamos ver nele é um violino, de que era expert.

Mas já é tempo de revelar-lhe o nome. Refiro-me ao capitão Joaquim Pereira, cujo centenário de nascimento foi muito bem comemorado, no ano passado, contando ainda com uma justa cobertura deste matutino, que acaba de fechar com nova roupagem editorial os seus 118 anos de existência, numa bela festa de confraternização.

Voltemos ao maestro, que regeu por muito tempo a Banda de Música do 15º R.I.

Joaquim Pereira (foto abaixo) foi, sobretudo, músico. Inclui-se entre os que fundaram a nossa Orquestra Sinfônica que, vez por outra, está dando lições de música erudita ao nosso povo.

Agora entra o compositor. Joaquim Pereira compôs o mais belo dobrado que já ouvi na minha vida. Sertanejo, o maestro intitulado aquela partitura de "Flagelados", em homenagem aos que fugiram da seca que assolava o nosso sertão.

Difícil, quase impossível, ouvir o dobrado "Flagelados" e ficar indiferente. Trata-se de uma música que mexe com os nossos nervos, com o nosso patriotismo. E solto agora mesmo um viva às bandas de música, que tanto alegram o povo, não é Chico Buarque de Holanda? Sua música, "A Banda", fez tanto sucesso na voz de Nara Leão. Que o nosso novo secretário de cultura promova um concurso, ou um festival com a participação de todas as bandas de música do Estado.

E voltando a Joaquim Pereira, ele compôs duas músicas para a nossa Orquestra Sinfônica: "Romance sem palavras" e "Prece sonora", cujo nome foi sugestão minha, com muito orgulho.

Agora um pedido do cronista: que essas duas composições de Joaquim Pereira figurem num concerto de nossa Sinfônica. O pedido tem o aval de Pedro Marinho, que foi amigo do maestro e que também é músico.

E que tal o concerto ser iniciado com o dobrado "Flagelados"? Seria essa mais uma homenagem ao grande maestro.

Fica, aqui, a sugestão, que, decerto, contará com o apoio do atual secretário de Cultura, Chico César, e do diretor da nossa orquestra, João Linhares.

Só digo uma coisa: a plateia vai vibrar com a execução das peças a que me referi.

Lembremos que ano passado foi o centenário de nascimento de Joaquim Pereira, que também era exímio violinista. Pena que eu não tenha participado das homenagens por me encontrar ausente da terra.

"Prece sonora"! Difícil ouvi-la sem chorar.



>>> LITERATURA > Lançamento de livro

Um violeiro em formação

O músico e escritor Paulo Freire lança *Jurupari*, romance que conta a história de um violeiro em formação, que cruza o Brasil guiado pelos mitos, pela música e pela descoberta do amor

Paulo Freire, filho do escritor Roberto Freire, presenciou a criação das revistas Realidade, Bon-dinho (na qual colaborou, aos 13 anos, com a Coluna do Paulinho) e, mais recentemente, a Caros Amigos, em que também foi colaborador. Ser escritor parecia, então, uma meta.

Só que veio a música, descoberta compartilhada com o irmão Tuco. Primeiro o violão, depois o instrumento no qual se tornou mestre, a viola caipira, aprendida no meio dos matutos no sertão do Uruçuia (Minas Gerais), onde foi morar depois de ler o livro *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa. Em busca dessa vivência, Paulo decide abandonar o curso de jornalismo, atitude apoiada pelo pai, criador da Somaterapia.

"*Jurupari* nasceu de tanto viajar pelo Brasil, ouvindo, contando e cantando histórias. Nessa lida, tive a consciência de nossa mitologia fantástica, mas quase desconhecida. Por outro lado, existe a formação de um violeiro que é um aspecto que transcende uma sala de aula. Um pouco parecido com o blues. E, por incrível que pareça, sabemos mais do blueseiro do que do violeiro. Assim, em *Jurupari*, contei a entrega do aprendiz de violeiro à natureza e à busca do conhecimento nas diversas regiões do Brasil", explica Paulo, que organiza, ao lado do violeiro Roberto Correa, o Festival Voa Viola (www.voaviola.com.br).

As histórias vão se sucedendo através das regiões onde os mitos aparecem: do boitatá no



Fotos: Divulgação

Paulo Freire põe em prática suas experiências e traça um panorama dos seres que habitam o Brasil.

Rio Grande do Sul; a mula sem cabeça em Pernambuco; a criação da noite no Pará. E o violeiro-personagem se envolve com todos esses mitos, ficando à disposição deles.

Com sua prosa saborosa e envolvente, Paulo Freire põe em prática suas experiências variadas para traçar um panorama dos seres que habitam nosso país e revelar os segredos do aprendizado no mundo da viola.

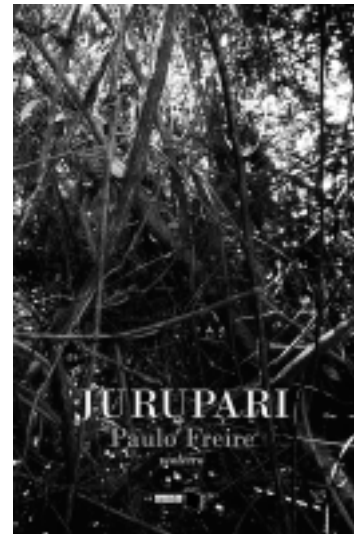
Mas a quem se destinam esses mitos num mundo tão globalizado? Responde o autor: "Cada mito tem uma função precisa, uma razão de existir. Eles nos encaminham a escutar criativamente e a descobrir os caminhos oferecidos por nossa terra".

Paulo Freire também escreveu *O canto das passos*

(1988), *Zé Quinha e Zé Cão, vai ouvindo...* (1993), *Eu nasci naquela serra* (1996), biografia abordando a vida e obra de compositores paulistas pioneiros ligados à música caipira - como Angelino de Oliveira, Raul Torres e Serrinha -, e o livro infantil *O céu das crianças* (2008), pela Companhia das Letrinhas. Compôs a nova trilha de abertura do programa Viola Minha Viola (TV Cultura) e gravou as violas para o filme *O Menino da Porteira* (2009), de Jeremias Moreira. Também fez trilhas sonoras para o seriado *Malu Mulher*, a minissérie *Grande Sertão: Veredas* e atuou como o personagem Firmino da série *Os Tropeiros* (Globo Rural/TV Globo).

Como músico, tem oito CDs lançados, entre eles, *Rio abaixo* (1995 - Prêmio Sharp), *Brincadeira de viola* (infantil/2003) e o livro/CD *Nuá - As músicas dos mitos brasileiros* (2009). Gravou em discos de Arnaldo Antunes, Mônica Salmaso e Hélio Sziskind.

Jurupari é o primeiro trabalho literário lançado pela Vai Ouvindo, que produz os CDs de Paulo Freire, e é também o primeiro livro a ser distribuído pela Tratore, que vem se firmando como a maior distribuidora de CDs dos independentes brasileiros.



Capa do romance de Paulo Freire (foto acima), com histórias dos mitos brasileiros

SERVIÇO

> Título: *Jurupari*
> Autor: Paulo Freire
> Páginas: 177
> Preço: R\$ 35
> Distribuição: Tratore (www.tratore.com.br)

Horóscopo

Seu Astral

"No auge da clareza do dia, criatividade, inspiração e encantamento. Propensão a atitudes delicadas e compreensão, compaixão e sensibilidade."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 03/FEV 00h32, Aquário

○ Cheia > 18/FEV 06h37, Áries

☾ Crescente > 11/FEV 05h19, Peixes

☽ Ming. > 24/FEV 20h27, Sagitário

Áries (21/03 a 20/04)

● Lua em seu signo pede certa calma e tempo pra se refazer e equilibrar. Nem espere ser acompanhado nessa empreitada. Faça seu programa e depois engate algo mais a noite.

Câncer (21/06 a 20/07)

● Impaciência e destemperamento emocional tendem a atrapalhar seu carnaval hoje - mas tudo depende de seu controle. De tanta impulsividade, o risco de se pegar sozinho é grande!

Libra (21/09 a 20/10)

● Vênus e Júpiter formam um par e tanto a seu favor nestes dias! Beleza, encantamento e sociabilidade - sucesso também, além de provas de afeto e bem querer. Se você vai desfilar neste carnaval, será um sucesso.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Você tem de tomar as rédeas de algo em casa - será necessário e também está preparado para isso. Depois, trate de se divertir - talvez em casa mesmo, ou no mínimo na maior informalidade!

Touro (21/04 a 20/05)

● Que tal ter vários planos pra se divertir hoje? Ao invés de se apoiar apenas em um programa, tenha alguns outros, para o caso de alguém falhar. Isso tende a ocorrer.

Leão (21/07 a 20/08)

● Um clima de paixão e envolvimento contagia você nestes feriados. Embora a vontade de estar junto seja bem forte, será importante cumprir alguns compromissos chatos antes disso.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● Marte e Plutão em acordo facilitam envoltórios profundos, muita sensualidade e provêm um toque divertido e encantador em você. Foco nos propósitos e no fundamental são os subprodutos.

Aquário (21/01 a 19/02)

● Um dia de bons contatos, afetos e conversas interessantes. Você se valoriza como deveria? Um tema pra refletir e entender certos porquês do seu presente. Não so no amor, alias. Amigo precisa de você.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Nada de falhas no trato com alguém querido hoje - do tipo de desatenção, mudança inesperada de intenções e disposições. Tente cumprir o prometido e tudo irá bem.

Virgem (21/08 a 20/09)

● Mercúrio e Urano em conjunção são planetas que eletrizam e trazem a baila revelações até chocantes ou surpreendentes. Assim é que você vai aprender mais sobre si.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● Astral bom pra você, tudo sendo vivido como se fosse mais fácil do que é, porque o momento é de sorte, proteção e prestígio. Então aproveite. Em algum momento terá destaque, então faça o melhor que puder.

Peixes (20/02 a 20/03)

● Algo sobre seu dinheiro está um pouco enrolado, há obscuridades que precisam ser esclarecidas. Será saudável não manter expectativas, nem fazer promessas para confundir alguém.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

CINEMA

ESPOSA DE MENTIRINHA (Just go with it, EUA, 2011). Gênero: Comédia Romântica. Duração: 116 min. Legendado. Classificação: 10 anos. Direção: Dennis Dugan, com Jennifer Aniston, Adam Sandler e Nicole Kidman. Danny Macabee finge ser casado para atrair mulheres. Quando se apaixona por uma mulher, ele diz que está se divorciando e pede à melhor amiga para se passar por sua esposa. CinEspaço 3: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaira 5: 13h40, 16h10, 18h40 e 21h10. Tâmbiá 4: 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40.

GNOMEU E JULIETA (Gnomeo and Juliet, Inglaterra/EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 84 min. Dublado. Classificação: Livre. Direção: Kelly Asbury. Gnomeu e Julieta são anões de jardim que vivem em casas de rivais e enfrentam dificuldades para viver esse amor impossível. Os gnomes tramam para que o casal apaixonado consiga ficar junto. CinEspaço 2: 14h, 15h50 e 17h40. Manaira 6/3D: 13h20, 15h15 e 19h30. Manaira 8: 14h20, 16h15, 18h30 e 20h30. Tâmbiá 6/3D: 14h10, 16h10 e 18h10.

RANGO (Rango, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 107 min. Dublado. Classificação: Livre. Direção: Gore Verbinski. Rango é um camaleão com crise de identidade que chega a uma cidade do velho Oeste. Ele se torna herói e é forçado a protegê-la. CinEspaço 1: 14h30 e 16h40. Manaira 3: 13h30, 15h50, 18h15 e 20h50 (Esta sessão é apenas na quarta e quinta-feira). Tâmbiá 2: 14h10, 20h10, 18h10 e 20h10.

BRAVURA INDÔMITA (True Grit, EUA, 2010). Gênero: Faroeste. Legendado. Duração: 110 min. Classificação: 16 anos. Direção: Joel e Ethan Coen, com Jeff Bridges, Hailee Steinfeld e Matt Damon. Após a morte do pai, a jovem Mattie Ross contrata o xerife "Rooster" Cogburn para caçar e capturar o assassino. Ela exige fazer parte desta jornada para ter certeza que seu objetivo será alcançado. CinEspaço 2: 19h30. Manaira 2: 14h, 16h25, 18h45 e 21h05. Tâmbiá 1: 20h30.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

● Funesc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tâmbiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypcio [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

BRUNA SURFISTINHA (Brasil, 2009). Gênero: Drama. Duração: 109 min. Classificação: 16 anos. Direção: Marcus Baldini, com Deborah Secco, Drica Moraes, Cristina Lago e Cassio Gabos Mendes. Raquel, filha de família classe média paulistana, sai de casa e decide virar garota de programa. Ela se transforma em Bruna Surfistinha e passa a contar sua rotina em um blog na internet. CinEspaço 4: 14h30, 16h40, 18h50 e 21h. Manaira 7: 14h15, 16h40, 19h e 21h20. Tâmbiá 5: 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

JUSTIN BIEBER (Justin Bieber: Never Say Never, EUA, 2011). Gênero: Documentário. Duração: 105 min. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Chu, com Justin Bieber, Miley Cyrus, Shawn Stockman, Wanya Morris. O filme aborda a vida do cantor pop Justin Bieber, desde o começo da carreira até um grande show no em Nova York. Manaira 6/3D: 17h15 e 21h15. Tâmbiá 6/3D: 20h10.

AMOR E OUTRAS DROGAS (Love & Other Drugs, EUA, 2010). Gênero: Comédia romântica. Legendado. Duração: 114 min. Classificação: 16 anos. Direção: Edward Zwick, com Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway, Oliver Platt, Hank Azaria. O sedutor Jamie Randall conhece Maggie Murdock, uma jovem que sofre de mal de Parkinson. Inicialmente ele fica atraído pela beleza dela, mas aos poucos descobre que existe algo mais forte. Manaira 1: 16h30, 18h55 e 21h30. Tâmbiá 3: 14h25, 16h25, 18h25 e 20h20.

O BESOURO VERDE (The Green Hornets, EUA, 2010). Gênero: Aventura. Dublado e Legendado. Duração: 119 min. Classificação: 12 anos. Direção: Michel Gondry, com Seth Rogen, Cameron Diaz, Jay Chou, Christoph Waltz. Britt Reid é obrigado a assumir as empresas quando o pai morre. Surge a chance de combater o crime e ele se transforma no Besouro Verde, patrulheiro das ruas, ao lado de Kato, de quem fica amigo. Tâmbiá 1: 14h, 16h10 e 18h20 (Dublado).

CAÇA ÀS BRUXAS (Season of the Witch, EUA, 2010). Gênero: Ação. Leg. Duração: 96 min. Classificação: 14 anos. Direção: Dominic Sena, com Nicolas Cage, Ron Perlman. Behmen é um cavaleiro que, depois de lutar nas Cruzadas, volta à Europa e leva uma garota a um mosteiro. Manaira 4: 14h15, 16h35, 19h45 e 21h. Tâmbiá 2: 20h30.

CISNE NEGRO (Black Swan, EUA, 2010). Gênero: Drama. Leg. Duração: 113 min. Classificação: 16 anos. Direção: Darren Aronofsky, com Natalie Portman, Mila Kunis e Vincent Cassel. O diretor artístico Thomas Leroy procura por uma dançarina para protagonizar 'O Lago dos Cisnes'. Lily tem a sensualidade do Cisne Negro, e Nina se vive o Cisne Branco. CinEspaço 1: 21h10. Manaira 3: 21h (Este filme não será exibido na quarta e quinta-feira).

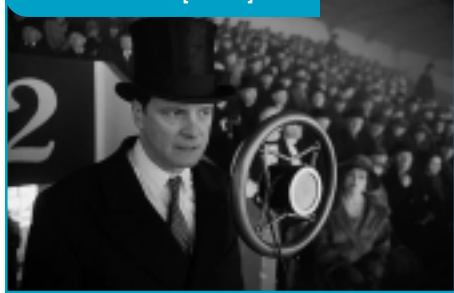
ZÉ COLMÉIA - O FILME (Yogi Bear, EUA, 2010). Gênero: Animação. Duração: 82 min. Classificação: Livre. Dirigido por Eric Brevig. O prefeito Brown quer fechar o parque Jellystone. Zé Colmeia e Catatua se unem ao guarda Smith para encontrar uma solução. Manaira 1: 14h40.

O DISCURSO DO REI (The King's Speech, Inglaterra, 2010). Gênero: Drama. Leg. Duração: 118 min. Classificação: 12 anos. Direção: Tom Hooper, com Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi, Andrew Havill. Após ver o irmão abdicar o trono inglês, George assume a coroa. Gago, busca ajuda para comandar o país na II Guerra. CinEspaço 2: 14h10, 19h10 e 21h40.

O RITUAL (The Rite, EUA, 2011). Gênero: Drama. Legendado. Classificação: 14 anos. Direção: Mikael Håfström, com Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue, Alice Braga, Rutger Hauer e Rosa Pianeta. O seminarista Michael Kovak frequenta uma escola de exorcismo no Vaticano. Inspirado em fatos reais. Manaira 4: 13h50, 16h20, 18h50 e 21h15.

O CONCERTO (Le Concert, França/Itália/Romênia/Bélgica/Rússia, 2009). Gênero: Comédia. Duração: 123 min. Legendado. Duração: 123 min. Classificação: Livre. Direção: Radu Mihaileanu, com Leksey Guskov, Dmitri Nazarov, Mélanie Laurent e François Berléand. Andrei Filipov foi maestro da orquestra Bolshoi. Anos depois, em Paris, quando a orquestra vai fazer um concerto na cidade, ele resolve juntar os antigos parceiros para se apresentarem no lugar da atual orquestra. CinEspaço 2: 21h40.

O Discurso do Rei [Drama]



Divulgação

Preços

BOX CINEMA Manaira - Segunda-feira: R\$ 8 e R\$ 4. Quarta-feira: R\$ 8 e R\$ 4. Terça e quinta-feira: R\$ 10 e R\$ 5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7 (até às 17h. Após às 17h: R\$ 16 e R\$ 8). Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 20 e R\$ 10. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 22 e R\$ 11. Endereço: Av. Governador Flávio Ribeiro Coutinho. 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tâmbiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 7 e R\$ 3,50. Terça e quinta-feira: R\$ 9 e R\$ 4,5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 12 e R\$ 6. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 14 e R\$ 7. Terça e quinta-feira: R\$ 12 e R\$ 6. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Endereço: Av. Odon Bezerra, 184 - Tâmbiá. Telefone: (83) 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Até a quinta-feira (10) R\$ 10 e R\$ 5 (Preços promocionais de Carnaval). Endereço: Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, nº 115 - Manaira. Telefone: (83) 3048-1140.

>>> MÚSICA > Lançamento DVD

Declaração de amor ao samba



Fotos: Divulgação

Um dos grandes nomes do samba de São Paulo, Thobias da Vai Vai lança seu primeiro DVD, *O Templo da Gafieira*, com a participação, entre outros convidados, do pianista João Carlos Martins

Thobias da Vai Vai é também radialista, comunicador e cidadão participante

"Eu ficaria aqui uma noite inteira, cantando, lembrando de boas histórias e algumas lendas que fazem da MPB um verdadeiro mar de poesia. A música só embala as palavras bem colocadas e nos encanta", é dessa forma que o cantor Thobias da Vai Vai finaliza seu primeiro DVD *O Templo da Gafieira* (www.luamusic.com.br), numa verdadeira profissão de fé e amor para com a nossa música e com o samba.

O álbum gravado ao vivo, no teatro Sérgio Cardoso, no famoso bairro do Bixiga, em São Paulo, traz repertório que reúne só bambas. De Noel Rosa a Billy Blanco, passando por Paulo Vanzolini, Adoniran Barbosa, Ismael Silva, Geraldo Filme, Ataulfo Alves, Dorival Caymmi e outros. Entre dançarinos e uma 'orquestra' afiada de 17 músicos, Thobias canta e conta um pouco sobre a nossa música.

Thobias, que nasceu Edimar Tobias da Silva, representa o samba de São Paulo e sua raça, como nenhum outro. Estreou em disco em 1986 e em 1993 alterou a grafia do nome de Tobias para Thobias. Foram 15 anos como intérprete da Escola de Samba Vai Vai, período em que a escola conquistou oito títulos. Depois, mais quatro anos, então como presidente da Escola, um título e um carnaval "limpo, sério e bonito de se ver".

Sua carreira de intérprete, não só de samba, mas de todos os estilos da MPB, já lhe rendeu sete trabalhos fonográficos. Seu jeito paulistano de cantar, contar histórias da cidade e colocar sua simpatia em todos os seus trabalhos garantiram-lhe destaque na cena paulistana.

Thobias é também radialista, comunicador e cidadão participante: Membro fundador do Movimento "Vem Pro Bixiga", fundador e atuante da Pastoral Afro da Igreja Nossa Senhora Achirópita, presidente de honra da "Afrobras" - Sociedade Afro-Brasileira de Desenvolvimento Sócio-Cultural, (www.afrobras.com.br) e do Instituto Afro-Brasileiro de Ensino Superior - Faculdade Zumbi dos Palmares. Participou da minissérie Antônia (TV Globo-2006).

SERVIÇO

- > DVD: *O Templo da Gafieira*
- > Artista: Thobias da Vai Vai
- > Preço: R\$ 32,00
- > Gravadora: Lua Music
- > Onde comprar: www.luamusic.com.br/
- 11 5051 6979

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Livro *Eita Gota!* pode virar filme

Durante o II Festival de Cultural Popular Zabé da Loca, em Monteiro, o escritor Efigênio Moura conversou com o cineasta e jornalista Pedro Paulo Carneiro e da conversa surgiu o compromisso da realização de um longa-metragem, para 2012, do livro *Eita Gota! (uma viagem paraibana)*. O livro narra a estória de uma promessa paga à Nossa Senhora das Neves, padroeira de João Pessoa, por Das Neves e a reboque Netinho. Depois de subirem a ladeira da Borborema, no Varadouro, eles voltam a Monteiro. Juntam-se a Horácio, Flora, Agripino e Quitéria e dentro de uma Veraneio73 vivem momentos de fortes emoções, com amores cruzando a estrada, confusões estourando a qualquer momento, muito humor e muito ufanismo, sempre retratando da forma se ver a poesia que se assopra pelo vento frio e poirento do Cariri.

Primeira-dama visita sede da FCJA

A primeira-dama do Estado, Pâmela Bório, visitou a Fundação Casa de José Américo (FCJA), atendendo convite do presidente, Flávio Sátiro Filho, como parte do projeto 'Construindo Novos Rumos'. Na ocasião, acompanhada da diretora-presidente do Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente (Cendac), Valquíria Alencar, participou de uma reunião, no gabinete da presidência, onde foram discutidas parcerias de ações interinstitucionais, conforme o objetivo do projeto. Dentre outras, a participação voluntária da Fundação em ações sociais realizadas pelo Cendac.



CINEMA FRANCÓFONO

O filme *Ali Zaoua* (foto), de Nabil Ayouch será exibido no dia 18 deste mês, no Cine Espaço Digital do Espaço Cultural José Lins do Rego, em Tambauzinho, dentro da programação do Ciclo de Cinema Francófono, que será realizado no período de 17 a 20 deste mês. O evento é promovido pela Aliança Francesa de João Pessoa, em parceria com a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesuc). A entrada é gratuita.

As folhas do cedro ganha prêmio APCA

O prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) de Melhor Autor 2010 foi para Samir Yazbek, por *As Folhas do Cedro*. A peça, que iniciou carreira no Sesc Vila Mariana, em São Paulo, é inspirada na imigração libanesa no Brasil, durante a construção da estrada Transamazônica, no período da ditadura militar.

Brasil Vocal decide prorrogar inscrição

As inscrições do concurso Brasil Vocal CCBB Rio, em âmbito nacional, foi prorrogado para até 21 de março. O concurso tem o objetivo de fomentar o repertório de música brasileira para grupos vocais a capela e contribuir com o surgimento de novos arranjadores. A ficha de inscrição e o regulamento estão disponíveis no site www.bb.com.br/cultura.

GUIA

Roteiro de TV

GLOBO

- 06h30 - Bom Dia Paraíba
- 07h25 - Bom Dia Brasil
- 08h20 - Mais Você
- 09h45 - Bem Estar
- 10h25 - TV Globinho
- 12h00 - JPB - 1ª Edição
- 12h45 - Globo Esporte
- 13h15 - Jornal Hoje
- 13h45 - Carnaval 2011: Melhores momentos
- 15h00 - Vale a Pena Ver de Novo: O Clone
- 15h45 - Carnaval 2011: Apuração São Paulo
- 17h53 - Globo Notícia
- 17h56 - Malhação
- 18h25 - Araguaia
- 19h10 - JPB - 2ª Edição
- 19h25 - Ti-ti-ti
- 20h30 - Jornal Nacional
- 21h05 - Insensato Coração
- 22h15 - Big Brother Brasil 11
- 23h25 - Amor & Sexo
- 00h10 - Jornal da Globo
- 00h40 - Programete Formula 1
- 00h43 - Corujão I
- 02h25 - Corujão II



Fernanda Lima apresenta o Amor e Sexo

BAND

- 05h45 - Espaço Vida Vitoriosa
- 06h45 - Vídeo Clips
- 07h00 - Primeira Hora
- 08h00 - Band Kids
- As Aventuras de Jimmy Neutron / Invasor Zim / Os Castores Pirados / Zoey 101
- 09h15 - Isa TK+
- 10h00 - Dia Dia
- 11h15 - Jogo Aberto
- 12h30 - Jornal da Clube 1ª Edição
- 13h00 - Aqui na Clube
- 14h00 - (Ponto de Luz) Igreja Universal
- 15h00 - Futurama
- 15h30 - Quase Anjos
- 16h15 - Videonews
- 17h00 - Brasil Urgente
- 18h45 - Jornal da Clube 2ª Edição
- 19h15 - Jornal da Band
- 20h10 - Futurama
- 20h35 - Show da Fé
- 21h00 - Videonews
- 21h15 - N.C.I.S. - Unidade de Elite
- 22h15 - O Mundo Segundo os Brasileiros
- 23h15 - Bones
- 00h15 - Jornal da Noite
- 01h15 - A Noite É Uma Criança
- 02h30 - Espaço Vida Vitoriosa

RECORD

- 05h00 - Programação IURD
- 06h00 - Aconteceu
- 06h30 - Correio Manhã

SBT

- 08h00 - Mulher D +
- 08h45 - Fala Brasil
- 09h40 - Hoje em Dia
- 12h00 - Correio Verdade
- 13h20 - Correio Debate
- 13h50 - Correio Esportes
- 14h00 - Record Notícias
- 14h30 - Tudo A Ver
- 16h45 - Todo Mundo Odeia o Chris
- 18h45 - Record Kids
- 19h55 - Jornal da Correio - Edição da Noite
- 20h25 - Jornal da Record
- 21h15 - Série: CSI Investigação Criminal
- 22h15 - Novela: Ribeirão do Tempo
- 23h15 - Troca de Família
- 00h15 - Série: CSI Miami
- 01h15 - Programação IURD

REDE TV

- 20h30 - Esquadrão da Moda
- 21h30 - SBT Folia
- 22h30 - Ana Raio e Zé Trovão
- 23h10 - Cine Espetacular: A Espera de Um Milagre
- 02h15 - Jornal do SBT
- 03h00 - Dois Homens e Meio
- 04h00 - Feminíssima (Reprise)

REDE TV

- 05h00 Igreja Mundial
- 06h00 Clip Especial
- 06h15 De Olho na Cidade
- 07h00 Tribuna Livre
- 08h30 Leitura Dinâmica
- 09h00 Manhã Maior
- 11h00 Manhã da Gente
- 11h50 Arapuan Esportes
- 12h00 Cidade em Ação
- 13h15 Rede Verdade
- 14h00 Canal de Vendas
- 14h10 Deus Te Quer Sorrindo
- 14h20 A Tarde É Sua
- 15h40 Igreja Mundial
- 16h40 Campeonato Italiano
- 18h45 Jornal da Arapuan
- 19h15 TV Kids
- 20h00 TV Fama
- 21h15 RedeTV News
- 22h15 Superpop
- 00h00 Leitura Dinâmica
- 00h30 Programa Amaury Jr.
- 02h00 Rede Verdade (Reprise)
- 02h45 Cidade em Ação (Reprise)
- 04h00 Rede

DESTAQUES A CABO



Al Pacino como o cubano Tony Montana em Scarface, no MGM

>>> SCARFACE - Brian de Palma dirige esse remake de Scarface - A Vergonha de Uma Nação, de Howard Hawks, que conta a história de Tony Montana, um criminoso cubano que trabalha um grande traficante de drogas em Miami. Ele ascende rapidamente e manda matar a amante do chefe da quadrilha, assumindo o controle do tráfico. Tony passa a ganhar muito dinheiro e chama a atenção dos agentes federais. Oliver Stone, autor do roteiro, atualizou o enredo para os anos 80.
SE LIGUE: Hoje, às 22h, no MGM

>>> THE OFFICE - Jim apresenta a David um plano de promoção para ele e Michael, que consegue colocar tudo a perder. Dwight e Toby investigam o pedido de seguro-saúde de Darryl. Pam lida com os preparativos para o seu casamento.
SE LIGUE: Hoje, às 13h, no FX

>>> TOTAL DRAMA WORLD TOUR - Competição de desafios culturais, na qual 18 os participantes concorrem US\$1.000.000,00 fazendo desafios, cantando e dançando ao redor do mundo dentro de um avião. A cada episódio um participante é eliminado.
SE LIGUE: Hoje, às 11h, no Cartoon Network

>>> CRIADORES E CRIATURAS - O programa de hoje destaca o comportamento dos golfinhos, que nadam mais rápido que um torpede e pulam na água continuamente, às vezes, por quilômetros.
SE LIGUE: Hoje, às 17h, no Animal Planet

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

- Funesuc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>>LITERATURA/Entrevista

"Tento entender as coisas pelo corpo"

O paranaense Miguel Sanches Neto revela detalhes de seu novo livro, *Então você quer ser escritor?*

Escritor que se considera "multitarefa", atribui ao conto o lugar onde "tentamos captar a vida num momento emblemático" e revela que escreve "apenas em uma temperatura acima do normal, tentando compreender as coisas pelo corpo, pelo sensorial"

expressões, Miguel se aproxima de vários gêneros, sem se restringir a nenhum. Policial, thriller, erótico, drama desfilam em desastres de amor, infernos particulares, guerra dos sexos, cenas da vida cotidiana.

Então você quer ser escritor? dissecou a condição humana, revela um painel dos impasses e perplexidades do cidadão brasileiro. Reflexões sobre cultura, dinheiro, morte, solidão, amor, amizade, hipocrisia, preconceitos, em textos que fundem jornalismo, ficção, filosofia, psicologia.

O escritor nasceu em 1965 em Bela Vista do Paraíso - Norte do Paraná. Em 1969, mudou-se para Peabiru, onde passou a infância. Mora atualmente em Ponta Grossa. É

autor, entre outros, de *Chove sobre minha infância*, *Um amor anarquista* e do juvenil *Amor de menino*. Ítalo Moriconi, Flora Süssekind, Luiz Vilela, Moacyr Scliar e Carlos Heitor Cony deram à sua coletânea de contos *Hóspede secreto* o Prêmio Nacional Cruz e Sousa de 2002. Leia, a seguir, entrevista com o autor, gentilmente cedida pela Record.

Você abre esse livro com uma citação de Nietzsche que diz "Para haver arte, para haver alguma contemplação estética, é indispensável

uma precondição fisiológica: a embriaguez". Qual é o motor e que tipo de embriaguez te move para o processo de criação da sua obra?

É a embriaguez da percepção. Escrevo apenas em uma temperatura acima do normal, tentando compreender as coisas pelo corpo, pelo sensorial. Não faço uma literatura racional, embora pense muito no que esteja sentindo, como diz Fernando Pessoa no poema *Inconsciência*: "o que em mim sente está pensando".

Dos 16 contos do livro, alguns já foram publicados em outros meios, o que significa que você possui uma produção constante deste gênero literário, além de ser autor de diversos romances, poemas e críticas literárias. Qual a sua relação com a produção de contos comparada a essas outras modalidades? Por que o conto é necessário para você?

Cada forma literária permite intervenções próprias. Sou um escritor multitarefa - não acho que isso nem uma qualidade nem um defeito, apenas uma forma de ser. Para mim, o conto funciona como um espaço de intensidade dentro da prosa. A crônica, gênero que também pratico, apresenta a vantagem de dizer as coisas sem que o autor se leve muito a sério. O romance é um estudo em amplitude de um determinado universo. Já o conto é o mundo visto numa situação de tensão. Sem isso não há conto. O romance tem momentos de tensão, mas ele é, como formato, distensão. A crônica é cavalgar com a rédea solta. Então, ao escrever um conto, tentamos captar a vida num momento emblemático. Num conto, tudo flui para aquele instante-chave. Ao intensificar ainda mais a escrita chegamos ao poema.

Apesar de algumas histórias possuírem aproximações quanto ao tema da escrita, nem todos os contos desse livro falam diretamente sobre esse assunto, entretanto é possível enxergar alguns elementos constantes, como a relação com a memória, a morte e a matéria. Existe um sentimento que une todos os contos? Que grande marca possuem os personagens desses contos?

Acho que talvez seja a crise da noção de pertencimento. Os personagens querem pertencer a algo, mas não conseguem. Este querer lhes dá uma força. Esta impossibilidade faz com que eles sofram uma paralisia. A que mundo pertencemos? Talvez esta seja a grande pergunta que eles se façam. Ao passado, pela memória? Mas a memória é um espelho mentiroso. Ao agora, pela matéria? Mas a matéria é tão inconstante. Meus personagens caminham para a morte sem saber lidar com o lugar que eles ocupam. São seres desenraizados. Mas que sonham com raízes.

No conto homônimo ao livro *Então você quer ser escritor?* o Miguel Sanches Neto é o protagonista dessa história?

Tudo é ficção quando o autor propõe um pacto ficcional, um contrato de leitura em que ele quer ser lido como ficção. O narrador do conto-título é um homem sozinho, incapaz de amar. Esta sua incapacidade para o amor se estende para a sua incapacidade de admirar a literatura de seus contemporâneos. Ele confunde tudo. É um equivocador. Pensa amar uma mulher apenas depois de tê-la rejeitado vergonhosamente. Mas ele não sabe o que ama.

O escritor Miguel Sanches Neto, destaca na literatura contemporânea brasileira, acaba de lançar o livro *Então você quer ser escritor?* (Record), no qual reúne 16 contos (inéditos e não-inéditos). Sanches Neto declara que seus personagens "são seres desenraizados, mas que sonham com raízes". Escritor que se considera "multitarefa", atribui ao conto o lugar onde "tentamos captar a vida num momento emblemático" e revela que escreve "apenas em uma temperatura acima do normal, tentando compreender as coisas pelo corpo, pelo sensorial." Considerado pela crítica um dos melhores autores de sua geração, Miguel Sanches Neto nos envolve aqui em histórias complexas e contemporâneas. Reflexos de seu talento para expor os equívocos e as pequenas covardias de que é feita a boa literatura. Em uma linguagem simbólica, seus contos flertam com a verdade da crônica, o lirismo da poesia e a força do romance.

Miguel submerge o leitor na névoa das palavras. E cria a sensação de que estas não são apenas pequenas narrativas, mas fragmentos de vidas. Da mãe que chorou centenas de mortes para os três filhos ao jovem morto na Guerra do Paraguai; da mulher que enlaça o amado do além-túmulo ao aspirante a escritor em busca de inspiração, o poder dos versos está presente na ficção. Idéias que purgam as alteridades incômodas.

Em reviravoltas e diálogos precisos, o autor não busca a verdade factual, mas a psicológica. Neste vigoroso retrato de uma realidade construída pela cuidadosa escolha de

